

Progetto “La Porta d'Europa”

Obiettivo

Con tale intervento si è voluto sperimentare come rendere gli studenti di terza media consapevoli dei presupposti che hanno nascere l'Europa e che trovano nel Manifesto di Ventotene e nel contesto entro cui è stato scritto quelle motivazioni che ancora oggi consigliano di conservare ciò che è stato costruito per superare le spinte “sovraniste” sempre pronte ad avere la meglio sullo spirito federalista e di cooperazione sovranazionale.

Tale sperimentazione ha voluto verificare come, modificando la metodologia di formazione, gli studenti di questo livello potessero apprendere con maggiore efficacia ciò che è successo in epoca fascista, cosa ha significato il “confino” organizzato a Ventotene e come, proprio quella condizione ha consentito di immaginare una soluzione europeista così come quella che poi, almeno in parte, si è affermata.

Ulteriore obiettivo perseguito è stato quello di dare l'opportunità alle due studentesse di Ventotene (le uniche della Scuola Spinelli) di confrontarsi con i colleghi che frequentano la Scuola di Formia su un tema che potenzialmente dovevano conoscere approfonditamente, ma che anche a loro è divenuto noto proprio grazie alla frequentazione di questo programma. Si è ipotizzato che se le due studentesse avessero avuto modo di presentare l'isola e il suo patrimonio ai colleghi avrebbero accresciuto il loro orgoglio di appartenenza e avrebbero avuto un incentivo a conoscerlo e ad apprezzarlo.

La sperimentazione ha coinvolto la terza A dell'I.C. Dante Alighieri di Formia e due studentesse della terza media della Scuola Altiero Spinelli di Ventotene.

Il progetto è stato predisposto da Impresa Insieme S.r.l. e presentato al Bando della Regione Lazio “Fuori Classe”. Ha ottenuto il finanziamento richiesto con le risorse del Fondo Sociale Europeo FSE ASSE III OB. 10.1. Codice CUP F57E17000210009

:



La metodologia utilizzata è stata quella della Formazione Intervento®. Essa si basa sul presupposto che le persone apprendono con maggiore efficacia se sono messi in una condizione che li renda protagonisti di una progettualità che produce un prodotto che è inerente il tema oggetto dell'apprendimento voluto. Il prodotto della progettazione è strumentale per motivare le persone ad occuparsi del tema e il processo progettuale per produrlo diventa il processo di apprendimento innovativo che stimola le persone a approfondire la conoscenza del tema ricercando e mettendo assieme le conoscenze sparse e dando al loro insieme "senso".

Il processo progettuale consente peraltro di allenare altre competenze tipiche dell'attività di progettazione dell'innovazione sviluppata in gruppo e in un contesto organizzato che costituiscono competenze di base vevoli per affrontare altri temi, anche in altri contesti.

In questo caso il prodotto strumentale della progettazione affidata agli studenti della 3 A è stato quello di una brochure di rappresentazione di Ventotene e della storia che l'ha attraversata, in particolare dall'epoca dell'emissione delle Leggi Speciali a dopo la fine della Seconda Guerra mondiale.

La metodologia è stata utilizzata da docenti e tutor di Impresa Insieme S.r.l. esperti di processi di formazione intervento sviluppati in particolare in ambito scolastico.

Ad essi si sono affiancati, in alcune fasi dell'intervento, complessivamente tre docenti.

I docenti della classe 3.A, presenti nelle ore di formazione intervento, hanno assistito al processo, hanno supportato i metodologi nella gestione della classe e, alla fine si sono tradotti in valutatori dell'apprendimento componendo la commissione di esame che ha valutato il lavoro di progettazione dei 30 studenti coinvolti.



Partecipanti

Gli studenti coinvolti nell'iniziativa formativa sono stati: i ventotto ragazzi presenti nella 3.A dell'Istituto di Formia e le due ragazze della stessa classe che frequentano la scuola a Ventotene. Le studentesse di Ventotene hanno raggiunto i propri colleghi a Formia per partecipare ai workshop di progettazione partecipata e alla presentazione finale utilizzando la nave traghetto, accompagnate dai propri docenti: Alessandra Montuori e Anna Curcio.

Il programma formativo è stato seguito dal prof. Renato Di Gregorio, presidente IRIFI e amministratore di Impresa Insieme, coadiuvato dalla dott.ssa Maria Ausilia Mancini e dalla dott.ssa Margherita Coreno dell'Associazione Ti Accompagno.

Le studentesse di Ventotene sono state seguite dalla prof.ssa Alessandra Montuori e dalla prof.ssa Anna Curcio della Scuola Altiero Spinelli di Ventotene, facente parte dell'Istituto comprensivo Dante Alighieri di Formia.



I rapporti con la struttura regionale che ha finanziato l'iniziativa e le attività di carattere amministrativo (fideiussione, pagamenti, rendicontazione economica, documentazione, ecc.), sono stati assicurati da Viola Di Gregorio, presidente di Impresa Insieme S.r.l.

Il percorso dell'intervento formativo

Esso ha seguito quello tipico della Formazione Intervento così articolato:

a. Formulazione strategica.

In questa fase, assieme al dirigente Scolastico, il prof. Vito Costanzo, si è predisposta la documentazione rappresentativa dell'intervento, con la precisazione, degli obiettivi da perseguire, la metodologia da utilizzare, gli strumenti da usare, gli stakeholder da informare, la comunicazione da sviluppare, i docenti da coinvolgere nel percorso formativo, sia come tutor che come docenti di classe, e le persone di Ventotene da interessare, sia per l'accoglienza sull'isola che come "committenza" reale del prodotto della progettazione. Essa si è svolta formalmente il giorno **6 Aprile 2018**, ma poi si è andata sviluppando lungo tutto il percorso formativo, quando è stato necessario che il dirigente assumesse alcune decisioni importanti per la riuscita dell'iniziativa.

I momenti successivi e significativi sono stati:

- raccolta delle autorizzazioni all'uso delle immagini,
- organizzazione della visita a Ventotene,
- strutturazione della comunicazione formale da parte dell'Istituto (bacheca e sito web istituzionale),
- comunicazione con il collegio degli insegnanti,
- organizzazione della presentazione finale.

b. Condivisione strategica

Essa è stata sviluppata in alcuni incontri formali (**6 aprile** e **26 maggio**) per assicurarsi che i docenti della classe e i docenti scelti per il supporto all'azione dei metodologi fossero al corrente della sperimentazione, ne condividessero le finalità e le modalità e si adoperassero per orientare i contenuti del curricolo didattico di propria responsabilità al processo progettuale finalizzato sul tema specifico prescelto.

Essa si è sviluppata, pure informalmente, durante tutto il processo formativo. Infatti durante i workshop di progettazione partecipata in aula, quando erano presenti i docenti di classe (la mattina) c'è stato modo di condividere il processo in corso, le reazioni degli studenti, le connessioni possibili tra i temi d'insegnamento di ciascun docente e i temi affrontati dagli studenti nel corso della loro progettazione.

La condivisione è stata sviluppata anche nei riguardi dei referenti di Ventotene il giorno **26 aprile** per condividere come accogliere gli studenti in visita il giorno **30 aprile**, cosa mostrare e che taglio dare alle informazioni da trasmettere loro



c. Progettazione partecipata

Essa si è svolta secondo il programma standard previsto dalla metodologia.

Si è dunque fissato e condiviso l'obiettivo da perseguire: *“la realizzazione dei contenuti di una brochure su Ventotene che riportasse le informazioni di base*

sulla redazione del Manifesto di Ventotene come presupposto della nascita dell'Europa, nella cornice più ampia che caratterizza l'isola e la sua storia.”

Gli studenti sono stati poi suddivisi in otto gruppi di progetto, quante sono le parti della brochure che si è inteso realizzare.

gruppi	sottoprogetto	Composizione gruppo
1	Comunicazione progetto	Dridi, Ianniello, Nardella,
2	L'isola e la sua morfologia	Frangiosa, D'Angelis, Ciano, Gagliano
3	Storia romana	Armato, Punzo, Costa, Tufino
4	Il Confino	Giacchia, Fera, Capasso, Gionta
5	Il Manifesto di Ventotene	Di Russo, Anton, Corrado, Somaschini
6	L'Europa	Coda, Gerla, Traversi, Parisi
7	Migrazione	Valerio, Cioffi, Moretti, Sasso
8	Accoglienza sull'isola	Parisato, Matrone, Tewette

Per ciascun gruppo è stato condiviso il contenuto di massima da rilevare.

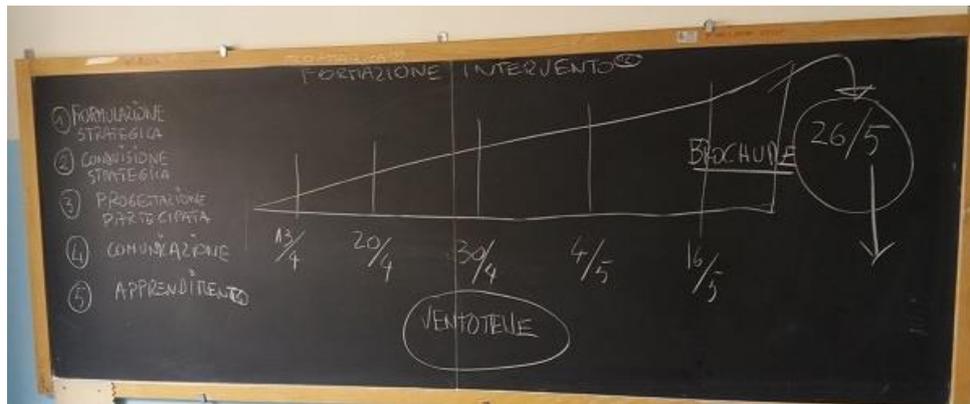
Gruppi	Sottoprogetto	Contenuti
1	Comunicazione progetto	Il contesto, il progetto, la sua finalità, la metodologia, gli studenti, gli attori, il percorso, il cronoprogramma, i gruppi, i docenti, la consulenza, le storie, le immagini dei momenti significativi del percorso (gruppi di lavoro, visite, personaggi, luoghi)
2	L'isola e la sua morfologia	La struttura fisica dell'isola (Ventotene e Santo Stefano), la sua conformazione, la sua storia (dalle origini ai nostri giorni), la sua architettura, le acque, le aree, le coltivazioni, i collegamenti sull'isola (strade e mezzi pubblici), percorsi pedonali, ciclabili. La Riserva marina, le specie marine,
3	Storia romana	Preromana e romana, il ruolo nel traffico nel Mediterraneo, il confino delle donne romane (storia e mistero), reperti sulla terra, sul fondo del mare e nel Museo, il porto romano e la sua storia, le cisterne e il sistema idrico romano.
4	Il Confino	Le leggi, la struttura organizzativa, la struttura fisica, i personaggi, la vita quotidiana, i percorsi, le storie, il rapporto con gli isolani, il rapporto tra area confinaria e carcere di Santo Stefano, le botteghe, la biblioteca, la storia prima, durante e dopo, i luoghi della memoria (Archivio storico, plastico della città confinaria, scritte in maiolica, testimonianze, filmati)
5	Il Manifesto di Ventotene	I principi del manifesto, i personaggi, le modalità con cui è stato scritto ed è stato pubblicato, la diffusione che se n'è fatto, i federalisti e le manifestazioni sull'isola a settembre, le lapidi sulla facciata del municipio, nelle piazze, al cimitero, le storie per avere Spinelli sull'isola alla sua morte.

6	L'Europa	L'evoluzione: dal Manifesto ai nostri giorni, la scelta di Ventotene fatta dai Federalisti, l'Istituto regionale degli studi federalisti Antonio Spinelli, la Scuola a lui intestata, la decisione del governo Renzi, il viaggio con la Merkel, gli accordi con i movimenti locali, italiani ed europei.
7	Migrazione	L'immigrazione storica (ripopolamento), la migrazione degli uccelli (rotte, specie, tempi e tipologie), il Museo, orari, periodi dell'anno, modalità. Migrazione dei pesci, nel corso dell'anno.
8	Accoglienza sull'isola	I collegamenti con l'isola, i costi e gli sconti, gli orari nell'anno, i percorsi, i punti significativi in ciascun percorso, le guide, le strutture pubbliche di accoglienza e promozione, i luoghi di ristoro e gli orari, gli alberghi e i ristoranti, gli agriturismi e le case affitto, le agenzie turistiche, le scuole di sub, i siti web, la biblioteca e la libreria, il centro polivalente, i social e le brochure

Sono stati infatti effettuati quattro workshop in aula di sei ore ciascuno (mattina, dalle 10 alle 13 e pomeriggio, dalle 14 alle 17) e una visita a Ventotene, di una intera giornata, per raccogliere direttamente le informazioni, le immagini e le sensazioni che l'isola trasmette.

- **1° workshop**, il 13 aprile. Nel corso del workshop si è condivisa la finalità dell'iniziativa, si sono anticipate alcune informazioni sulla storia del Confino e dell'Europa, si è illustrato il ruolo di Ventotene, si è illustrata la metodologia della formazione intervento, si sono individuati gli argomenti da includere nella brochure, si è negoziata la composizione degli otto sottogruppi di progetto.
- **2° workshop**, il 20 aprile. Nel corso del workshop si è approfondita la conoscenza della metodologia, si è approfondito la modalità con cui fare l'analisi e si sono assistiti i gruppi nella loro prima esperienza di analisi. Si è poi assistito alla proiezione del film sul Confino a Ventotene. Si è pure attivato il benchmarking analizzando delle brochure tipo, così da definire gli spazi riservati sulla brochure a ciascuno degli otto sottogruppi.
- **Visita a Ventotene**, il 30 aprile. Nel corso della visita a Ventotene, ognuno degli otto sottogruppi ha approfondito l'analisi relativamente al tema assegnato seppure siano stati raggruppati in tre macro-sottogruppi: quello naturalistico, quello della storia romana e quello del Confino, Manifesto ed Europa. Il viaggio di andata è servito per pianificare dove andare, cosa vedere e cosa riportare dal viaggio. Il viaggio di ritorno è servito per raccogliere il feed back su quello che gli studenti hanno rilevato sull'isola.
- **3° workshop**, il 4 maggio,. Nel corso del workshop si è lavorato sulla progettazione. Ogni gruppo, con il supporto del metodologo di processo, ha avviato la composizione del testo. Si è richiamata l'attenzione degli studenti sul taglio di marketing da dare allo scritto e alla scelta delle immagini in funzione del target a cui la brochure è destinata. Si sono ridefiniti gli spazi per il testo e l'immagine per ciascun gruppo.

- **4° workshop**, il 16 maggio. Nel corso del workshop si è tornati sulla metodologia e sugli obiettivi della progettazione di gruppo. Poi si è condivisa la sequenza da dare al lavoro dei gruppi sulla brochure. Infine si è fatto un preesame sulla progettazione di ciascun gruppo e si sono pure messi i voti a ciascun gruppo sulla scorta di una presentazione da parte di ciascun gruppo.



Per ciascun workshop è stato redatto un verbale che riporta l'attività svolta. I verbali sono stati esposti su un'apposita bacheca disposta nella sala d'ingresso dell'istituto così che potessero essere consultati da chiunque.

Il risultato della progettazione di ciascun gruppo è consistito in un testo e delle immagini da utilizzare per comporre la brochure sul tema prescelto e per un target specifico: gli studenti di terza media delle scuole italiane e franco europee. Esso è stato poi riportato su un'architettura grafica predisposta dalla consulenza.

d. La Comunicazione

Essa è stata sviluppata lungo il processo di intervento, sono stati utilizzati diversi mezzi e canali:

1. è stata progettata e realizzata una locandina espressiva del progetto ed esposta negli spazi di comunicazione interni alla scuola (si veda la locandina);
2. alla Stampa locale, sia tradizionale che on line, sono stati inviati dei "comunicati Stampa" e delle immagini perché la notizia del progetto fosse diffusa (si veda gli articoli pubblicati);
3. il referente del sito web della Scuola è stato fornito di materiali e immagini perché potesse riportare su di esso notizie sullo sviluppo del progetto (si vedano le immagini del sito)
4. nella sala d'ingresso dell'Istituto è stata predisposta una bacheca sulla quale sono stati riportati i verbali dei workshop



realizzati e le immagini degli eventi significativi (foto a Ventotene, foto in classe, ecc.),

5. la comunicazione del prodotto progettuale è stata effettuata il **26 di maggio**. Dalle 9 alle 11 si sono effettuate le prove di presentazione con i metodologici e dalla 11 alle 13 la presentazione è stata fatta ad una commissione composta da tre docenti dell'istituto: due di Formia e una di Ventotene,
6. l'immagine del lavoro di gruppo con il metodologo è stato riportato sul libro: "La Progettazione partecipata", scritto da Renato Di Gregorio e pubblicato a fine 2018.



e. **L'Apprendimento**

Per misurare l'apprendimento maturato a seguito dell'intervento formativo, si è progettato, realizzato e somministrato un "questionario d'ingresso" (il **13 aprile**) e un "questionario di uscita" (il **26 maggio**). Il primo questionario ha messo in evidenza una limitata conoscenza dell'Europa, del Manifesto di Ventotene, di ciò che si può trovare sull'isola di Ventotene per sapere ciò che è successo durante il periodo del Confino. Il secondo questionario ha rivelato che gli studenti hanno acquisito una buona conoscenza di ciò che è successo a Ventotene, dall'epoca dell'esilio di Giulia fino alla fine della seconda guerra mondiale. Si è pure rilevato una discreta conoscenza della metodologia della formazione intervento® utilizzata. Una piccola minoranza ha segnalato di aver sofferto per le valutazioni che il sistema prevede e qualche piccola fatica nel lavoro pomeridiano..

Tempi e programma di formazione

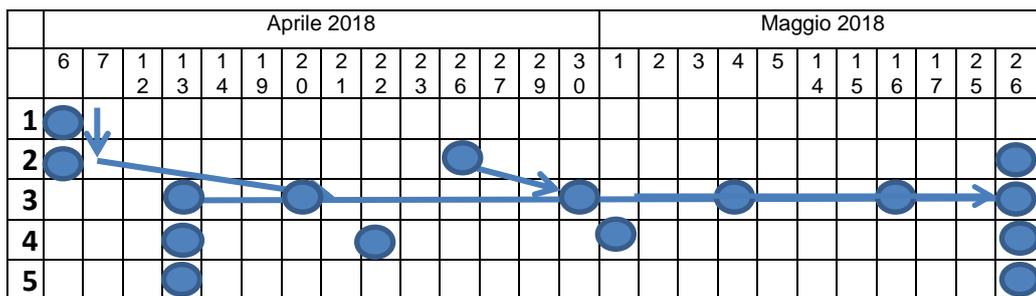
Il progetto ha previsto **50 ore** di attività formative. Esse sono state impiegate :

- con gli studenti, per lo sviluppo delle fasi di "progettazione partecipata" e di "apprendimento" (misurazione)
- con i docenti e i referenti dell'isola di Ventotene e il dirigente scolastico, per le fasi di: formulazione e condivisione strategica del progetto, di comunicazione e di apprendimento (verifica).

Tutte le ore impiegate sono state registrate o sul registro vidimato dalla Regione Lazio (presenza studenti) o sul time sheet (incontro con docenti e dirigente scolastico) e il programma a preventivo e a consuntivo è stato caricato sul sistema informatico della Regione Lazio denominato SIGEM.

Le ore impiegate effettivamente sono state molte di più, perché le attività di back office per redigere i verbali hanno preso diverso tempo, così: i comunicati Stampa, la costruzione della bacheca, la progettazione della locandina sul progetto, le interlocuzioni telefoniche con i referenti dell'isola di Ventotene, la negoziazione con Laziomar per l'acquisto dei biglietti, la realizzazione della brochure entro cui raccogliere il contributo progettuale degli studenti, ecc.

Il GANNT dell'intervento è di seguito riportato.



1. Formulazione strategica con il dirigente scolastico della Dante Alighieri di Formia
2. Condivisione strategica con i docenti che hanno seguito i metodologi e con quelli della classe
3. Progettazione partecipata con gli studenti
4. Comunicazione all'interno dell'Istituto e presso la comunità locale,
5. Apprendimento degli studenti

I materiali

I materiali didattici utilizzati sono stati: il libro della metodologia della Formazione Intervento nella Scuola, il libro sul confino: "confino senza frontiere", il manifesto di Ventotene, la descrizione di alcuni casi, es: Uno di Noi, l'articolo sulla comunità educante, il filmato sulla storia di Spinelli e la realizzazione del Manifesto.

Molti altri testi sono serviti per la consultazione da parte degli otto gruppi costituiti.



Il risultato della "progettazione partecipata"



I giovani studenti hanno prodotto i testi delle diverse pagine della brochure. Essi hanno anche raccolto le immagini significative tra tutte le foto che hanno scattato durante la visita a Ventotene.

I materiali e le foto sono stati combinati tra loro dentro la cornice che era stata condivisa. A ciò è stato aggiunta la storia del progetto e un invito per tutte le altre Scuole italiane che potenzialmente potrebbero aver piacere di visitare l'Isola e conoscere la Storia del Confino e del Manifesto. La stampa della brochure consente ora di raggiungere queste scuole e fare da guida a tutte quelle che decidono di visitarla.