

**UN PAESE CI VUOLE 2020**  
**Avviso pubblico**  
**per la valorizzazione del patrimonio culturale nei piccoli comuni del Lazio**

**SCHEDA ILLUSTRATIVA DELL'INTERVENTO**

**Denominazione e ubicazione dell'intervento**

Denominazione del bene/luogo di intervento: **POZZILLO**

Indirizzo: località **POZZILLO**

Comune: **VENTOTENE**

Provincia: **LATINA**

**Dati analitici del luogo di intervento**

Destinazione d'uso attuale:

Anno di costruzione [se il dato è disponibile] \_\_\_\_\_

Anno della più recente ristrutturazione e/o adeguamento alle norme di sicurezza: \_\_\_\_\_

Agibilità concessa in data [se il dato è disponibile]: \_\_\_\_\_

**Breve descrizione del bene/luogo d'intervento, specificandone le caratteristiche fisiche e funzionali e il valore storico, culturale o ambientale e paesaggistico in riferimento alla storia locale e/o nazionale, alle opere d'arte, alle celebrazioni, alla memoria storica.**

(max. 35 righe)

**a. le caratteristiche fisiche e funzionali del luogo**

Il luogo si sviluppa in salita a partire da una spiaggetta che si trova di fronte all'imboccatura del porto romano. Dalla spiaggetta si sale una rampa di scale e ci si trova su una strada che dopo una serie di curve porta a piazza Castello che sta in alto. Intorno alla strada si ergono diverse abitazioni dipinte con i colori tradizionali dell'Isola: rosa, bianco, ocre. L'immagine complessiva delle rampe e delle case caratterizza il luogo e la stessa isola. Il luogo è dunque un'area di approdo di piccole imbarcazioni, consente di salire sulle diverse strade che portano o a piazza Chiesa o a piazza Castello e consente, attraverso un grande tunnel scavato nella roccia, di arrivare alla spiaggia di Calanave, che è la più grande dell'Isola.

## **b. il valore storico e culturale**

Il valore storico culturale del luogo è dato dal fatto che la leggenda dice che qui approdò il corpo della fanciulla trucidata a Ponza e a cui fu dato il nome di Candida e fatta santa. Infatti una nicchia votiva dedicata alla Santa si trova proprio qui ed è qui che si celebra la festa della Santa il 20 di settembre di ogni anno.

Altro aspetto importante è dato dal fatto che qui approdavano le imbarcazioni che portavano i Confinati alla città confinaria in epoca fascista. È proprio qui che sono sbarcati, in catene, quegli intellettuali che poi sono stati gli autori del Manifesto che ha dato vita all'idea di Europa.

## **c. il valore ambientale e paesaggistico**

L'insenatura che sta ai piedi della montagna su cui fu costruito, dai Borboni, il Castello, è di per sé un'opera bellissima della natura. Lo è ancora di più per le opere che gli uomini hanno realizzato per servirsene. I Romani hanno scavato accanto il porto e hanno costruito due bitte all'ingresso per chiuderlo. Vi è stato poi scavato un tunnel di grandi dimensioni per collegare questa spiaggetta alla spiaggia più grande di Calanave e che è di per sé un'opera d'arte, oltre che costituire un rifugio nel quale anche d'inverso si gode di una temperatura dolce.

## **d. storia locale e nazionale**

Tutta la storia è passata da questo luogo. Era il primo punto dove attraccare per chi volesse arrivare sull'isola e pertanto ha vissuto tutte le fasi di sviluppo di vita sull'isola e ha assistito anche alle trasformazioni che gli uomini hanno voluto realizzare sull'isola per viverci, in particolare i Romani e i Borboni. Ma è anche il luogo della Santa ed è anche il punto di sbarco dei Confinati. Tutti sono passati da questo luogo, anche se oggi è frequentato dai cittadini e dai turisti per recarsi alla spiaggia o per vedere le opere che i Romani hanno lasciato e che serviva loro per catturare e conservare i pesci, la famosa "peschiera" romana costruita nella roccia.

## **e. opere d'arte**

Il luogo nella sua interezza è un'opera d'arte. Infatti tutte le cartoline di Ventotene ritraggono questo luogo che è in parte un prodotto della natura (l'insenatura nella montagna) e in parte è il prodotto dell'uomo che vi ha costruito tutto intorno una serie di abitazioni e le ha colorate con colori vivaci e allegri che danno un'attrattiva particolare al luogo e all'isola. Il fatto che la Seconda guerra mondiale che ha distrutto tutti i borghi del Cassinate non l'abbia minimamente toccata è stata una fortuna perché ha conservato la sua identità architettonica storica

## **f. celebrazioni**

Il luogo è meta di tre grandi e significative manifestazioni:

- la festa di Santa Candida il 20 settembre di ogni anno, che raccoglie cittadini e turisti in una settimana indimenticabile che si conclude con i fuochi di artificio proprio lì.
- il presepe vivente che si organizza oramai da qualche anno nel tunnel e che richiama molti turisti
- la Natalonga che è una traversata a nuoto da Ventotene a Santo Stefano realizzata ogni anno effettuata all'insegna dell'Europa

## QUALITÀ PROGETTUALE E COERENZE INTERNE

**Descrizione sintetica dell'intervento, specificando gli obiettivi in coerenza con le finalità di cui all'Art. 1 e le tipologie di intervento di cui all'Art. 3 dell'Avviso e indicando le attività che si propone di svolgere nel luogo/bene oggetto dell'intervento**

(max 50 righe)

L'intervento consiste essenzialmente nel risanamento e pitturazione delle pareti delle rampe che segue la strada che parte dal porto romano e giunge a piazza Castello. Le pareti sono in questo momento segnate dal tempo e dall'erosione dovuta al vento e alla salsedine. Si è così previsto di eseguire i seguenti lavori:



- installazione di una ringhiera parapetto in ferro zincato della lunghezza di circa ml. 5,00 ed altezza di circa ml. 1,00 da realizzare e verniciare secondo le modalità che verranno indicate dall'ufficio comunale competente, compreso ogni onere per dare l'opera finita a perfetta regola d'arte;
- sbruffatura o rinaffo con malta di cemento sul muro che costeggia l'area del Pozzillo;
- tinteggiatura con pittura minerale a base di silicati di potassio a due mani a coprire, compresa una mano di fondo (imprimitura), previa preparazione delle superfici con rasatura e stuccatura.

Il **valore sociale** dell'attività che si svolge o si propone di svolgere nel luogo/bene oggetto dell'intervento con particolare riferimento a:

- **sviluppo dell'aggregazione comunitaria (in particolare forme associative giovanili)**

L'area è il luogo simbolo dell'isola per la sua storia (era l'approdo principale da sempre) ed è anche il luogo dove si svolge gran parte della vita cittadina (oltre che piazza Castello) perché d'estate è il luogo di passaggio per la spiaggia più importante di Ventotene, in settembre è il luogo dove si svolge la festa più importante del paese: la festa di Santa Candida, e d'inverno è il luogo dove si organizza il presepe vivente che è una delle attrazioni più importanti dell'isola anche perché richiede una preparazione e una realizzazione che chiama in causa tutta la comunità locale e richiama una folla di turisti che passano le feste natalizie e la fine dell'anno a Ventotene anche per questo. Intorno a questa serie di attività che si svolgono in loco e che l'Amministrazione conta ulteriormente di sviluppare (vedi tunnel/museo) vi è la possibilità di incentivare la creazione di lavoro giovanile nell'ambito dei "servizi culturali" affiancata dalla Proloco da poco istituita e che va crescendo in termini di associati e di ruolo.



- **miglioramento dell'offerta culturale o sociale;**

Nel piano strategico di sviluppo locale attivato dal 2017 in avanti dalla nuova Amministrazione vi è la valorizzazione del patrimonio culturale dell'isola in vista di costituire un ECOMUSEO, vincere il riconoscimento della Bandiera Europea nel 2020 e conquistare nel 2021 il riconoscimento del Marchio del Patrimonio Europeo. In questa prospettiva il Pozzillo risulta essere un luogo di fondamentale importanza perché da esso è passata la storia (vedi la storia dei Confinati di tutte le epoche, dai Romani ai Confinati dell'epoca Fascista) e attraverso di esso si accede ancora al patrimonio che la storia ci ha lasciato (tutte le invenzioni romane per fare il sale e catturare e conservare il pesce). Esso è peraltro il luogo dove si svolge la festa di Santa Candida e dove la sera in cui la statua della Santa, su una piccola imbarcazione, viene riportata in chiesa e si accendono i fuochi di artificio con la meraviglia di centinaia di persone riunite in questo luogo e lungo la scalinata borbonica che porta in piazzetta Chiesa. Va ricordato che la leggenda racconta che la giovane fosse torturata e uccisa a Ponza e sia stata trascinata dal mare fino a Ventotene e sia stata recuperata proprio al Pozzillo. Per questo motivo proprio qui vi è una piccola struttura votiva dedicata alla Santa.

- **valorizzazione di pratiche tradizionali**

La Comunità ha saputo utilizzare il luogo anche per mostrare le pratiche tradizionali che contraddistinguono l'identità di Ventotene traducendole e inserendole nella scenografia del presepe di dicembre. Infatti lungo il tunnel, in località Pozzillo, i cittadini di Ventotene, vestiti con abiti dell'epoca della natalità di Gesù, gestiscono angoli appositamente costituiti dove mettono in mostra i prodotti tipici dell'agricoltura ventotenese (fave, lenticchie, vino e spezie) e dell'artigianato locale (maioliche e attrezzi) mostrando operativamente i processi della tradizione.

- **miglioramento del decoro urbano e degli spazi verdi di pregio ambientale e paesaggistico**

Il Pozzillo è l'emblema dell'identità dell'isola di Ventotene non solo per la sua storia, ma per la sua conformazione a mezza luna, per il colore delle facciate degli immobili che si sovrappongono uno con l'altra fino a determinare una parete altissima, bellamente colorata. Questo paesaggio è indimenticabile e resta nel cuore e nella mente così profondamente che spesso si sente dire dalla gente: "mi sono innamorato di Ventotene".

Per questo motivo i ventotenesi ci tengono a curare il luogo e la parete, che costituiscono il loro biglietto da visita, recuperando di continuo le ferite che il vento e la salsedine del mare procurano nelle pareti dell'insenatura, così da rendere il luogo sempre bello e accogliente, quasi ridente.



**La capacità di valorizzazione del tessuto economico-produttivo dell'attività che si svolge o si propone di svolgere nel luogo/bene oggetto dell'intervento con particolare riferimento a:**

**- valorizzazione di prodotti locali, attività e saperi tradizionali;**

Nel luogo già si svolgono attività significative e identificative dell'Isola: la piccola pesca locale fuori dalla Riserva Marina protetta, le immersioni seguite dai Diving (ce ne sono due importanti che servono una clientela crescente), il lavoro della spiaggia di Calanave (accessibile prevalentemente dal Pozzillo), la promozione dei prodotti locali (durante il periodo natalizio). A ciò si conta di aggiungere in prospettiva un museo delle arti e dei mestieri antichi (vedi battitura delle lenticchie)

**- sviluppo di filiere locali**

Due sono le filiere su cui l'Amministrazione va sviluppando: quella dei prodotti dell'agricoltura ventotenese, che è il frutto di un processo storico ben descritto nel libro della Filomena Gargiulo: "I ventotenesi" e quello del Confino di tutti i tempi (che è descritto in molti libri tra cui anche quelli prodotti dalla stessa Gargiulo).

La filiera che va dalla storia dei prodotti agricoli, che hanno preso piede sull'isola in relazione alla mancanza d'acqua e alla forza del vento, fino alla realizzazione dei cibi caratteristici è una linea a cui si va prestando un'attenzione crescente. Il ristorante che lavora proprio al Pozzillo ne è un interprete attento.

La filiera culturale che va dall'epoca di Roma Imperiale fino alla fine della Seconda guerra mondiale è un'ulteriore itinerario culturale le cui testimonianze presenti sull'isola ne costituiscono i tasselli elementari. La cosa che viene messa in evidenza dalle guide presenti sull'isola è la consequenzialità logica delle soluzioni trovate nella storia da tanti attori diversi con le caratteristiche dell'isola. Le soluzioni trovate dai Romani per procurarsi l'acqua si coniuga con le soluzioni trovate in epoca borbonica e poi in epoca fascista.

**- sviluppo di forme di associazionismo o imprenditorialità (in particolare giovanile)**

Tutte le iniziative poste in essere dall'Amministrazione portano a valorizzare il Patrimonio culturale dell'Isola e a tradurre questo patrimonio in opportunità di lavoro per giovani che così decidono di restare sull'isola, mettere su famiglia e ripopolare l'isola, favorendo così il mantenimento della scuola locale (intestata ad Altiero Spinelli) e migliorando la vivibilità del luogo nel periodo invernale. La manutenzione del Pozzillo si iscrive in questa strategia. Peraltro l'Amministrazione ha avviato la pratica del Servizio Civile Universale proprio per impegnare giovani dell'Isola e della terra ferma a lavorare sull'isola nell'ambito prevalentemente della gestione del patrimonio culturale. In quest'anno si è così ottenuta la certificazione da parte del Governo e si è prodotto un progetto che dovrebbe portare sull'isola per l'autunno ben 22 giovani del Servizio civile. Con loro si conta di lavorare nella prospettiva di interessarli a costituire forme di associazionismo giovanile come quelle già costituite nell'area del Cassinate (vedi Associazione Ti Accompagno).

**Stima dei costi di realizzazione (QTE)**

| QUADRO A (importo complessivo dei lavori):   | €                |
|--|------------------|
| A1. Importo lavori a base d'asta (soggetti a ribasso d'asta)   | 21.000,00        |
| A2. Oneri della sicurezza (non soggetti a ribasso d'asta)  | 1.200,00         |
| <b>TOTALE QUADRO A (A1 + A2)</b>   | <b>22.200,00</b> |
| QUADRO B (somme a disposizione):   |                  |
| B1. Spese tecniche (spese professionali comprensive di oneri previdenziali anche finalizzate all'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti relative a: rilievi, accertamenti, indagini, progettazione di fattibilità, definitiva ed esecutiva, studi specialistici, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, direzione lavori, contabilità e rendicontazione lavori, collaudo, incentivi). Tali spese non possono superare il <b>20%</b> delle spese complessive previste nel progetto | <b>6.000,00</b>  |
| B2. Imprevisti ed eventuali lavori in economia   | <b>1.100,00</b>  |
| B3. Spese per pubblicazione bandi di gara  |                  |
| B4. Acquisto di attrezzature, allestimenti e arredi ed altre forniture di beni durevoli connessi e funzionali ai lavori da realizzare e alla fruizione pubblica del bene/luogo   | <b>4.500,00</b>  |
| B5. Spese per allacciamenti ai pubblici servizi  |                  |
| B6. I.V.A. di legge sui lavori   | <b>2.200,00</b>  |
| B7. I.V.A. di legge sulle altre spese  |                  |
| B8. Spese di promozione del bene/luogo oggetto dell'intervento, nel limite massimo del 10% dei costi complessivi previsti, sia per la promozione in genere, sia per la promozione e il sostegno di attività educative e didattiche   | <b>4.000,00</b>  |
| <b>TOTALE QUADRO B</b>   |                  |
| <b>TOTALE QUADRO A+B</b>   | <b>40.000,00</b> |

**Livello di definizione progettuale [OVE ESISTENTE]**

|  |
|--|
| <input type="checkbox"/> progetto di fattibilità tecnica ed economica<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>progetto definitivo</b><br><input type="checkbox"/> progetto esecutivo<br>Come si evince dall'atto adottato dall'Organo competente n. _____<br>del _____ |
|--|

## **Cronoprogramma complessivo dell'intervento**

- n. 1 mese** redazione progetto esecutivo
- n. 2 mesi** procedure espletamento gara d'appalto e affidamento lavori
- n. 2 mesi** esecuzione lavori
- n. 0,5 mese** contabilità esecutiva e rendicontazione lavori
- n. 0,5 mese** - collaudo finale

## **COERENZE ESTERNE**

**Partnership del comune** con associazioni e organizzazioni di cittadinanza attiva sia nella fase di progettazione, che in quella di destinazione del bene a regime, con particolare riferimento al numero di associazioni coinvolte e alla qualità del contributo.

Il Comune di Ventotene ha istituito nel 2017 il Tavolo Europa in cui siedono i rappresentanti di tutte quelle Associazioni che collaborano con l'Amministrazione per iniziative riguardanti la Storia e l'Europa (Movimento Europeo, Movimento dei Federalisti Europei, la Nuova Europa, Santo Stefano in Ventotene, FormaPer l'Europa, ecc. ) I membri del tavolo hanno convenuto sulla opportunità di valorizzare e mantenere costantemente l'area del Pozzillo ed ogni anno verificano lo stato di sviluppo delle iniziative che si sviluppano in loco e suggeriscono interventi aggiuntivi.

A marzo del 2019, l'Amministrazione ha stipulato un protocollo d'intesa con l'Istituto di Ricerca sulla formazione Intervento di Roma (IRIFI) che ha nella sua missione quello di promuovere l'uso della metodologia della Formazione Intervento® che propugna l'uso della "progettazione partecipata".

Questo progetto è stato formulato con la partecipazione del Presidente dell'IRIFI e quindi secondo il processo tipico che la metodologia prescrive, coinvolgendo il settore Cultura (consigliere), il settore tecnico, la staff del sindaco e il settore Segreteria del Comune. Parallelamente alla realizzazione dei lavori di manutenzione dell'area del Pozzillo, avremo a Ventotene 22 giovani del Servizio civile Universale e l'Amministrazione comunale verificherà chi avrà l'interesse a riunirsi in un'associazione giovanile in grado di gestire questa e la rimanente parte del patrimonio culturale dell'Isola.

Peraltro il lavoro che si va facendo per presentare il progetto per concorrere al riconoscimento del Marchio del Patrimonio Europeo da presentare al bando MIBACT entro il 2 di Novembre richiede comunque l'identificazione di una struttura di Governance dell'intero patrimonio culturale dell'Isola e ciò produrrà effetti sull'occupazione di giovani che vorranno operare in questo ambito.

Su questo piano si è fortemente ottimisti perché l'operazione in atto si raccorda con l'intervento di 70 milioni di Euro stanziati per il recupero del carcere di Santo Stefano che si presuppone porti ulteriori opportunità di lavoro per i giovani dell'isola e di altri luoghi che decideranno di stanziarvisi.

**La proposta riguarda un intervento di completamento di lotto funzionale di un'opera oggetto di precedente finanziamento regionale**

si (specificare con quale legge e per quale importo) \_\_\_\_\_

no

*Gerardo Santomauro*

*Gerardo Santomauro*

\_\_\_\_\_  
firma e timbro del legale rappresentante  
del soggetto richiedente

\_\_\_\_\_  
firma e timbro del titolare dell'ufficio tecnico o  
soggetto che svolge analoghe funzioni

**Alla presente scheda si allega:**

- a) Documentazione fotografica e planimetrica (vedi allegato)
- b) Copia (autentica ai sensi dell'art. 18 del D.P.R. 445/2000 ovvero autenticata mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi dell'art. 19 del medesimo D.P.R.) dell'atto relativo alla proprietà del bene, ovvero dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in merito alla proprietà del bene accompagnata dai dati catastali necessari alla verifica;
- c) Documento di identità in corso di validità del soggetto che sottoscrive l'istanza, salvo l'ipotesi di istanza sottoscritta con firma digitale.