



CANDIDATURA UFFICIALE

CITTÀ DELLA CULTURA DELLA REGIONE LAZIO 2019



Comune di
San Felice Circeo



Comune di
Ponza



Comune di
Ventotene

IL MARE DI CIRCE | NARRAZIONI & MITO



Il Mare di Circe evoca racconti straordinari, miti e leggende che sono patrimonio di tutti, in tutto il mondo. Chiunque, tra i bambini e gli adulti, in ogni parte del globo, è affascinato dal mito della Maga Circe e dal racconto di Ulisse che sbarca sull'isola e incontra la bellissima Maga dai riccioli d'oro, o *riccioli belli*, e navigando verso sud, le sirene, che *un armonioso canto intonarono*.

Poco importa se l'Isola di Eea sia davvero il Monte Circeo o sia invece, l'Isola di Ponza, l'isola dell'alba, tutta rosa. Poco importa se qualcuno non crede che Ventotene sia l'isola delle sirene che, invece, a Ventotene si possono vedere e se ne può ascoltare il canto, rimanendo affascinati e rapiti.

Poco importa, perché le narrazioni e i miti non si fermano alla ricerca di prove documentali, ma volano alto ed entrano nei sogni, affrontando i misteri dell'immaginario e della fantasia, e alimentando il cuore e l'anima di visioni, di storie, di emozioni, di bellezza.

Navigando da Napoli, costeggiando la penisola e avvicinandosi a Gaeta, si scorge Monte Circeo, imponente, all'orizzonte, come un'isola, la più grande delle isole. Girando lo sguardo a babordo, dopo il Monte Circeo, si è catturati dalla bellezza bianca ed esotica di Palmarola, poi da Ponza con l'isolotto di Gavi, da Zannone, da Ventotene e, infine, da Santo Stefano. Anche navigando da Roma, stavolta spinti dal Maestrale, il vento di Roma, la scena è riflessa ma identica. Il Monte di Circe appare come un'isola, la più grande, la più imponente delle isole, dal profilo evocativo, inconfondibile, caratterizzato dal *riccioluto* Picco di Circe.

IL MARE DI CIRCE | NARRAZIONI & MITO



Il Monte di Circe appare, ai naviganti, come un'isola. Pare che sia un pezzetto dell'Isola d'Elba, che decise di staccarsi. Navigò per anni, fino ad approdare in quel lembo di terra, semi-emersa, che, con la sua imponente ed estranea presenza, ha riparato dai venti e dalle correnti e ha contribuito a fare emergere, realizzando una fitta boscaglia, impenetrabile, oscura, perigliosa - *hic sunt leones*, dicevano a Roma - Dopo i romani, sia il Papa che i francesi, provarono a bonificarla, invano. Fino a quando non ci riuscì il genio dell'ingegneria idraulica italiana, con il grande programma di bonifica del novecento, che portò con sé, la straordinaria storia dell'immigrazione e della confluenza di comunità e culture diverse, dello sviluppo economico-produttivo dell'agro pontino, della costruzione delle Città di Fondazione e della istituzione del Parco Nazionale del Circeo, a tutela della natura e di un Paesaggio straordinariamente unici, ma anche in memoria di una forte identità, della grande e bella storia che quei luoghi raccontano.

Il Monte Circeo, dunque, per chi si sente narratore e sognatore impenitente, è un'isola. La più grande e rappresentativa delle isole di quel mare, il Mare di Circe, del quale si sta tornando a raccontare le storie e a indagare, approfondire, capire ed evocare i miti.

CULTURA COME CARDINE DELLO **SVILUPPO**



ANALISI

Il turismo estivo, balneare, mondano, ha sempre visto, in San Felice Circeo, il simbolo del benessere e la rappresentazione di uno status superiore alla media. Una villa sul promontorio del Circeo è un lusso che pochi si possono permettere. Un po' di più sono coloro che possiedono una *villetta* nella parte bassa.

Tale modello ha funzionato bene fino agli anni '70. Ha incominciato a scricchiolare negli anni '80. E' entrato, definitivamente, in crisi, negli anni '90.

San Felice sul Circeo, già riparo dell'uomo di Neanderthal, luogo simbolo di evidenze geologiche, archeologiche, paleontologiche straordinarie, luogo di narrazioni e miti, non ha mai strutturato un modello turistico di tipo culturale, integrato, in grado di garantire presenze tutto l'anno e uno sviluppo costante.

Anche Ponza, l'isola emporio dei Fenici e rotta dell'Odissea, riesce ad intercettare troppo poco, rispetto alla bellezza autentica, sacra, antica, selvaggia che esprime, il turismo che le permetterebbe di vivere oltre l'estate.

Ventotene, la più lontana e avulsa dal caos ferragostano, l'isola delle perfide sirene, da cui Ulisse non si fece incantare, vive la sua bellezza silenziosa e si nutre dell'esclusività dei suoi fondali, oltrech  del turismo legato alla sua storia recente, quella del novecento, del Manifesto Federalista, dell'Europa.

CULTURA COME CARDINE DELLO SVILUPPO



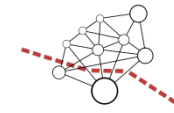
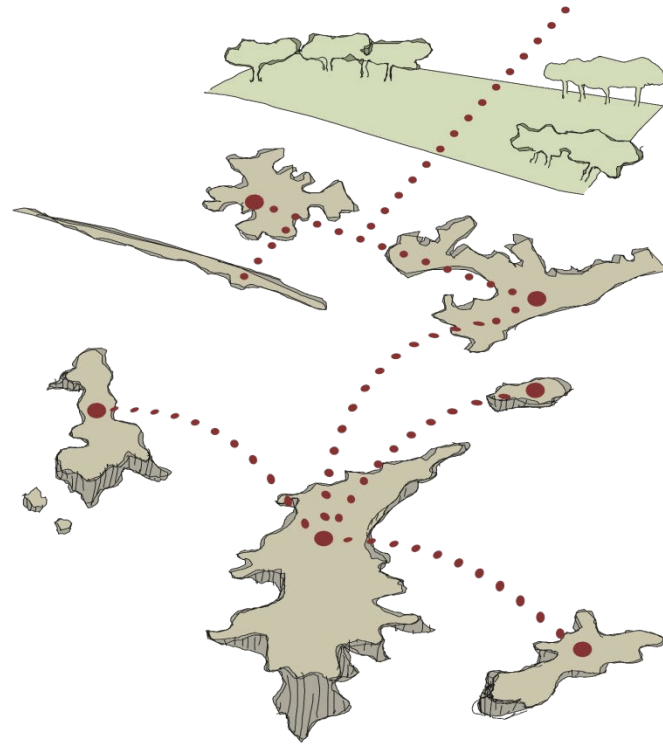
PROSPETTIVE

Guardare, con occhi attenti, alle potenzialità di tale arcipelago, abitato fin dall'antichità e raccontato da narratori e poeti di ogni epoca, è rimanere incantati dalla unicità di un mare bellissimo, solcato fin dalla preistoria, dai produttori di ossidiana del Neolitico, dai fenici, dai greci, dai romani, teatro di naufragi e di grandi battaglie, di amori, di sogni e di speranze, che ogni giorno, ancora oggi, ci dona pesce buonissimo e ci restituisce antichi tesori, dopo averli conservati per migliaia di anni.

Guardare con occhi attenti alle potenzialità di queste isole, come gioielli da preservare ed esaltare, è ciò che, finalmente, si sta facendo, avendo scelto di mettere in rete la bellezza identitaria e connotante del Mare di Circe e delle sue isole, intorno al filo conduttore delle narrazioni, del mito, delle preesistenze, della storia, antica, moderna, contemporanea.

Il progetto è ambizioso e insegue nuovi modelli di crescita, legati alla cultura come cardine dello sviluppo, innovativi, sostenibili, partecipati e capaci di assicurare crescita economica e coesione e inclusione sociale, nel medio e lungo periodo.

TRAMARE RETI | COSTRUIRE PONTI



RI-GYMNASIUM
TERRITORIO | INNOVAZIONE | RIGENERAZIONE

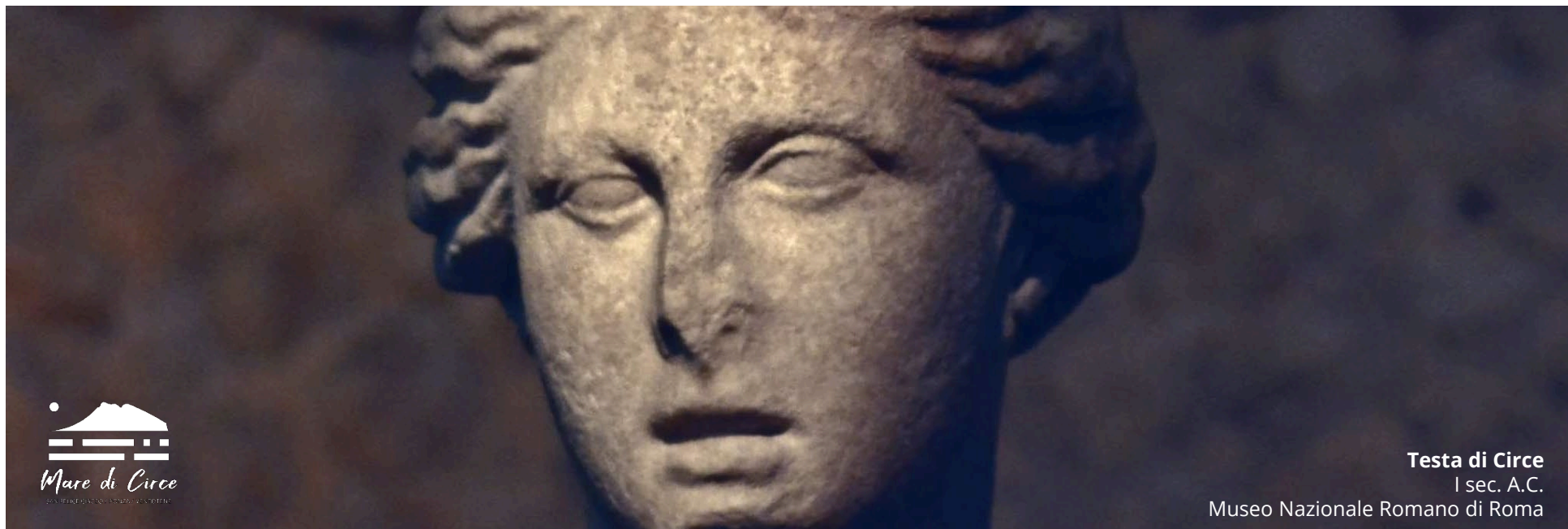
IPOTESI & TESI

Il modello di Rete territoriale, già acquisito in altri ambiti, è entrato nelle corde delle amministrazioni comunali di San Felice Circeo, Ponza e Ventotene.

Alla Candidatura al Titolo si è arrivati dopo mesi di lavoro e diversi incontri, nei quali si sono approfondite le esperienze di Colleferro (*Città della Cultura del Lazio 2018*), di Palermo (*Città della Cultura Italiana 2018*), di Matera (*Città della Cultura Europea 2019*) e le esperienze che hanno portato, certi ambiti territoriali, come la *Riviera dei Parchi* in Romagna, a uno sviluppo concreto e strutturato come processo. In ognuno dei casi presi in esame, si è riscontrata la forte presenza della rete, come modello.

In controtendenza rispetto al pensiero, apparentemente dominante, con *Il Mare di Circe / Narrazioni e Mito*, a San Felice Circeo si costruiscono ponti con le isole di Circe e ci si spinge fino a Itaca, con l'idea di aprirsi al mediterraneo e al mondo, tramando reti infinite, per raccogliere idee e scandagliare l'immenso mare dei nuovi amici. Reti tra pubbliche amministrazioni, dunque, e reti di imprese; protocolli d'intesa con Università, istituti di ricerca, associazioni; gemellaggi (...) rappresentano il grande lavoro di tessitura di chi non è interessato alla autocelebrazione ma sceglie la strada dell'apertura, del confronto, della condivisione.

TRAMARE RETI | COSTRUIRE PONTI



Il Mare di Circe – Rete comprensoriale di imprese commerciali
Rete delle Città dei Ciclopi - Rete tra le Città con Mura Ciclopiche o Pelasgiche
Università di Cassino e del Lazio Meridionale - Protocollo d'Intesa
Università Sapienza di Roma / Facoltà di Architettura - Protocollo d'Intesa
Università Roma Tre / Dipartimento di Scienze - Protocollo d'Intesa
Università di Sassari / Dipartimento di Storia - Protocollo d'Intesa
FAI / Fondo Ambiente Italiano - Città partner
Fondazione per lo Sviluppo Sostenibile - Città partner
ISIPU / Istituto Italiano di Paleontologia Umana - Protocollo d'Intesa
Musei Capitolini – Protocollo d'Intesa
ANIAI / Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti – Protocollo d'Intesa

ITACA – Gemellaggio
Sito Natura 2000 - ZPS Zona a Protezione Speciale / SIC Sito di Interesse Comunitario ZSC Zona a Conservazione Speciale /
Parco Nazionale del Circeo – Parco terrestre, marino, archeologico / Riserva della Biosfera dell'UNESCO
Area Marina Protetta e Riserva Naturale Statale isole di Ventotene e S. Stefano
Legambiente – Bandiera Blu
Sviluppo Circeo - Rete territoriale di imprese commerciali di San Felice Circeo
Sviluppo Ponza - Rete territoriale di imprese commerciali di Ponza
Sviluppo Ventotene - Rete territoriale di imprese commerciali di Ventotene
ADD / Associazione Distretto del Design – Protocollo d'Intesa

SAN FELICE CIRCEO SI CANDIDA CON PONZA E VENTOTENE



VISIONI

San Felice Circeo sta ricercando la sua strada autoriale, individuando ed esaltando le sue specificità e la sua bellezza autentica, e mettendo in rete le sue potenzialità, per superare l'idea di essere meta, soltanto, dei bagnanti delle domeniche d'estate, e dei proprietari delle *villette* a valle del promontorio.

Centro Storico - Importanti interventi di recupero, hanno restituito spazi pubblici belli e accoglienti, su cui si affacciano le vecchie case dei pescatori, tutte abitate e, alcune, trasformate in case-vacanza, e i vecchi magazzini, trasformati in locali della movida. Il **Parco di Vigna La Corte**, di recente realizzazione, ha una vista mozzafiato sul Mare di Circe e un teatro suggestivo, alla maniera del teatro greco. Alla **Torre dei Templari**, recuperata con un eccellente restauro, sono allestite: la **Mostra Permanente Homo Sapiens**, dove è conservata la **Testa di Circe** del Museo Nazionale Romano di Palazzo altemps; l'Ufficio Informazioni Turistiche; la Porta del Parco Nazionale del Circeo; Il Salotto di Elsa De' Giorgi (Mostra Permanente). Due parcheggi di scambio, l'attivazione di Bus Navetta dal lungomare, e un programma ricco di eventi e una intensa attività di promozione, sono gli interventi messi in campo per alimentarne la frequentazione.

Grotte e Riparo Blanc / Mura Ciclopiche / Terme e Ville romane - Si sta procedendo alla messa in sicurezza degli accessi e dei percorsi e, contemporaneamente, si stanno attivando collaborazioni (FAI - ISIPU - Soprintendenza Archeologica - Musei - Università) per la valorizzazione e la promozione dei siti.

SAN FELICE CIRCEO SI CANDIDA CON PONZA E VENTOTENE



PROGETTI

Museo del Mito di Circe (Circe Litiche Visioni / Circe Oniriche Visioni / Circe Art Experience). Toccare con mano le teste di Circe, in un allestimento immersivo, multimediale e multisensoriale, in cui si entri nel mito, come interpretato dagli artisti di tutto il mondo e di ogni tempo.

Museo del Mare - Toccare con mano i ritrovamenti in mare, tanti e di ogni epoca, in un allestimento immersivo, multimediale e multisensoriale, in cui si entri dentro il Mare di Circe, tra narrazioni e Mito.

Museo di Neanderthal e Passeggiata dell'Uomo dalla Preistoria alla Storia - Una passeggiata che, dalla Grotta Guattari, passando per la Villa dei Quattro Venti, di Marco Emilio Lepido, le mura ciclopiche, il nucleo medievale e dei Templari, l'Architettura del novecento con Michele Busiri Vici e Antonio Valente, racconta il percorso evolutivo dell'Uomo. La villa, già sequestrata alla malavita, che si incontra durante la passeggiata, sarà il momento in cui l'esperienza diventerà espositiva e interattiva.

Porto - La rigenerazione urbana dell'area del porto prevede: il miglioramento dei servizi di attracco e di accoglienza; l'allestimento di spazi espositivi, nei volumi già costruiti; un impianto di collegamento con il centro storico; un orto botanico. Per questo si è attivato un dialogo con la *Fondazione per lo Sviluppo Sostenibile*, condividendo il *Manifesto degli Stati Generali della Green Economy*.

SAN FELICE CIRCEO SI CANDIDA CON PONZA E VENTOTENE



VISIONI

Ponza, nella logica di rafforzare la frequentazione dell'isola da parte di un pubblico diverso, e di affiancare, al turismo estivo, un turismo che sia interessato alla frequentazione dell'isola per diversi periodi dell'anno, sta investendo sul al **Centro Storico**, con affaccio sul **Porto Borbonico**, già migliorato dal **Piano dell'Immagine Urbana** della Prof.ssa Marcella Morlacchi, con lavori di completamento della pavimentazione in pietra; con i lavori di climatizzazione del **Museo Civico**; con la manutenzione straordinaria della **Biblioteca Comunale** e dell'**Archivio Storico**; con il restauro del **muro borbonico** sul mare.

Due **cisterne romane** sono state rese visitabili e si sta acquisendo la leggendaria **Cisterna del Serpente**, in zona Santa Maria, la grande cisterna dell'antico porto romano, luogo di approvvigionamento, per i naviganti. Si sta trattando, altresì, l'acquisto di cinque tipiche **Case Grotta**, da trasformare in case vacanza esclusive, in una logica di partenariato, con l'*Associazione I Custodi della Terra di Ponza*.

Ferma restando la volontà di fornire i migliori servizi al turismo vacanziero legato al porto e alla vacanza estiva e, per questo, si stanno per mettere in sicurezza le spiagge più belle: **Chiaia di Luna**, **Cala Feola** e **Cala Fonte**, i rapporti che l'Amministrazione Comunale sta stringendo, con *I Custodi della Terra di Ponza*, con il *Centro Studi e Documentazione delle Isole Ponziane*, e con le municipalità di San Felice Circeo e di Ventotene, sono rappresentativi del modello che si sta inseguendo,

SAN FELICE CIRCEO SI CANDIDA CON PONZA E VENTOTENE



PROGETTI

I Custodi della Terra di Ponza, l'Associazione Cala Felce, l'Azienda Agricola Casale del Giglio, le Antiche Cantine Migliaccio, stanno investendo nella **Agricoltura Eroica**. Si tratta del recupero dei terrazzamenti, dei sentieri, delle vecchie case, disseminate sul territorio, per produrre la **Biancolella di Ponza Lazio Igt** e il **Fieno di Ponza Lazio Igt**; per recuperare le produzioni di **cicerchie, di erbe aromatiche** e di **antiche erbe sacre**; per tornare a produrre i **mostardi** di fichi d'india; per promuovere percorsi in mountain bike, trekking, turismo di nicchia e alternativo al mare e alle spiagge.

Marina Mattei, curatrice dei Musei Capitolini, ha avviato, per conto dell'Amministrazione Comunale, una rigorosa ricerca archeologica, che sarà presentata, in una cerimonia dedicata a **Ponza Isola di Circe**.

Il **Centro studi e Documentazione Isole Ponziene** insieme al **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre**, ha attivato una ricerca storico-urbanistica, legata agli interventi dei Borbone. Oltre alla ricerca, che approfondisce i temi della vita dei coloni, dei rapporti con le istituzioni, delle figure di Winspeare e Carpi, delle rendite allodiali di Ponza e Ventotene, il Centro Studi e il Dipartimento saranno impegnati, con Intesa già sottoscritta, al recupero dell'Archivio Comunale, alla catalogazione on-line dei volumi della Biblioteca Comunale e a realizzare un progetto integrato tra le biblioteche dell'Arcipelago.

SAN FELICE CIRCEO SI CANDIDA CON PONZA E VENTOTENE



VISIONI

Anche Ventotene si è impegnati all'attivazione di ogni iniziativa volta a incentivare la frequentazione dell'isola, nei diversi periodi dell'anno.

Piano di Controllo Idro-Geologico - Dopo la messa in sicurezza della falesia di Cala Rossana, si sta procedendo con il Piano che sarà accompagnato da un percorso didattico e divulgativo, in preparazione presso il *Dipartimento di Scienze Geologiche dell'Università degli Studi Roma Tre*, per rappresentare le dinamiche di formazione dell'isola e le sue caratteristiche.

Museo Storico Archeologico di Ventotene - La sistemazione degli spazi, gli accordi in itinere con altre realtà museali, le attività di ricerca, con il recente recupero della Cisterna Romana e gli interventi del Prof. Lorenzo Braccesi, per gli studi sui nuovi rinvenimenti, stanno facendo crescere il numero dei visitatori paganti.

Museo della Migrazione e Osservatorio Ornitologico - Molto attivo, sul fronte della ricerca sulla migrazione degli uccelli, centro autorizzato all'inanellamento, dall'INFS, in seno all'EURING, accoglie 4500 visitatori, ogni anno, Il Museo è importante per il fatto che, lì vicino, vivono le Berte, le mitiche Sirene evocate da Omero.

Derattizzazione dell'Isola - L'iniziativa è nata per favorire la riproduzione delle berte, eliminando i predatori delle loro uova. A Ventotene, i ratti non ci sono più.

Carcere Borbonico di Santo Stefano - Il progetto di restauro, finanziato dal Cipe, con settanta milioni di euro, prevede la realizzazione di un campus universitario per la formazione politica dei giovani europei. Trascorso l'iter autorizzativo, è stato finanziato il progetto esecutivo ed è stata, già, realizzata l'elisupeficie.

SAN FELICE CIRCEO SI CANDIDA CON PONZA E VENTOTENE



PROGETTI

A Ventotene si tiene, annualmente, dall'anno scorso, la **Summer School**, organizzata dall'**Associazione per l'Europa di Ventotene**, presieduta da Andrea Patroni Griffi e di cui è Segretario, il Sindaco Gerardo Santomauro. Il tema della prima edizione (2017) è stato: **Europa e Migranti**. Il tema della seconda edizione (2018) è stato: **Europa e Diritti**.

L'**Associazione La Nuova Europa**, presieduta da Roberto Sommella, organizza, ogni anno, il **Ventotene Europa Festival**, cui intervengono studiosi, giornalisti, personalità della politica dell'intera Europa. Nell'ambito del Festival, è **La Scuola d'Europa**, una **Summer School** in cui, studenti di tutti i paesi d'Europa, per una settimana, studiano i temi della cittadinanza europea e dell'integrazione. Quest'anno, si è posto l'accento sul tema dei migranti minori. I dati del 2017 registrano che su venticinquemila migranti minori entrati in Europa, solo quattro sono stati collocati in famiglia. Uno dei quattro bambini, che vive in Norvegia, è stato invitato a Ventotene per ricevere, simbolicamente, la cittadinanza Europea.

All'arrivo in porto, a Ventotene, si è accolti da una teoria di **Tazebao** di grandi dimensioni. Si tratta della promozione di nove percorsi esplorativi dell'Isola - **Archeologico / Enogastronomico / Ipogeo / Naturalistico / Ornitologico / Sportivo / Storico / Subacqueo / Vulcanologico** - attraverso i quali, i visitatori, possono vivere l'Isola e apprezzarne le caratteristiche, le storie, i miti.

SAN FELICE CIRCEO SI CANDIDA CON PONZA E VENTOTENE



PROSPETTIVE

Il Sindaco di San Felice Circeo, insieme al Sindaco di Ponza e al Sindaco di Ventotene sono impegnati a cercare una soluzione sostenibile, all'annosa questione dei collegamenti, tra le isole e la terraferma, immaginando un sistema in cui, le stesse municipalità, siano parte attiva.

Si ritiene fondamentale attivare collegamenti puntuali, tra San Felice Circeo, Ponza e Ventotene, perché il ponte che San Felice Circeo sta costruendo, con le sue isole, non potrà essere solo ideale, ma dovrà concretizzarsi in un collegamento marittimo. Si potranno, così, mettere in campo pacchetti turistici, funzionali all'intera area, in grado di garantire una maggiore e diversa frequentazione, nel corso dell'anno.

A questo proposito, in occasione della Candidatura al Titolo, si sono messi a punto tre importanti progetti, che riguardano la mobilità e che si attiveranno immediatamente, al momento in cui (e solo se) il Titolo sarà assegnato al progetto *Il Mare di Circeo - Narrazioni e Mito*.

Il primo. Grazie ad un accordo con la Pontina Navigazione srl, sarà garantito, nel 2019, un collegamento puntuale, tra San Felice Circeo, Ponza e Ventotene, di andata e ritorno, che permetterà a chiunque di raggiungere le isole di Circe e vivere gli eventi della Città della Cultura della Regione Lazio 2019. Un servizio importante, mai attivato prima.

Il secondo. Grazie ad un accordo con Elettra Investimenti SpA, le isole saranno dotate di un servizio di car sharing elettrico, che la Società realizzerà in collaborazione con Renault Italia. Piccoli Twizy saranno disponibili, per gli ospiti che, per esempio, dal porto vorranno raggiungere l'hotel o il ristorante, tra le strette stradine delle isole.

Il terzo. Grazie ad un accordo con Nissan, si potrà attivare un servizio di Taxi elettrico a 9 posti, al Circeo, per collegare le spiagge con il centro storico.

La Nave, i Twizy, i taxi avranno le insegne di **San Felice Circeo Città della Cultura della Regione Lazio 2019**.

OBIETTIVI COINCIDENTI

Municipalità:	 Comune di San Felice Circeo  Comune di San Felice Circeo  Comune di Ventotene	160.500,00 €	}	 <i>Mare di Circe</i> SAN FELICE CIRCEO / PONZA / VENTOTENE CITTÀ DELLA CULTURA DELLA REGIONE LAZIO 2019 BUDGET 565.000,00 €
Aiuto Regionale:		100.000,00 €		
Partners Economici:		164.500,00 €		
Partners in Servizi:		140.000,00 €		

San Felice Circeo, Ponza e Ventotene stanno investendo molto per superare l'idea di essere solo meta di turismo balneare domenicale. Stanno crescendo le somme in bilancio, sui capitoli della cultura, rispetto agli anni precedenti - San Felice Circeo da € 181.200,00 (2017) a € 248.400,00 (2018) / Ponza da 27.870,00 a 49.000,00 / Ventotene da € 78.000,00 a € 110.000,00 - e si stanno facendo convergere gli investimenti dei diversi rami della pubblica amministrazione, verso progetti condivisi e funzionali alla strategia comune.

Gli obiettivi strategici della Città della Cultura della Regione Lazio, enunciati all'Art. 2 del bando, dunque, sono gli obiettivi che San Felice Circeo, Ponza e Ventotene, con tutta evidenza, si sono posti, coinvolgendo le comunità dei residenti, delle imprese, delle associazioni, delle istituzioni e della politica, e cercando il contributo del mondo della ricerca, dell'industria, delle professionalità. In questo modo, inevitabilmente, si alzerà l'asticella, rispetto all'attrattività dei luoghi e all'interesse che la storia, la natura, l'essenza dei luoghi, possono suscitare.

Il percorso intrapreso dalle tre giovani amministrazioni comunali, nasce dalla consapevolezza che elemento essenziale, per la crescita economica, l'inclusione e la coesione sociale di una comunità, sia lo sviluppo sulla linea della cultura, con la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici, delle tradizioni e delle tipicità, e la promozione di imprenditoria che migliori l'offerta generale, nei settori legati alla cultura, alla creatività e all'indotto che esse possono generare, come i servizi rivolti ai turisti. Altresì, il metodo di favorire processi di rigenerazione urbana, partendo dalla cultura e dalla attenta analisi delle necessità e delle opportunità, e rispetto al modello di sviluppo che si è deciso di perseguire, è nuovo ma, evidentemente acquisito, dagli amministratori di San Felice Circeo, Ponza e Ventotene.

Con il progetto di Candidatura, San Felice Circeo, Ponza e Ventotene, riconoscono al Titolo, data l'impostazione del bando, il valore di catalizzatore di esperienze positive e di acceleratore di processi di aggregazione, di valorizzazione e di sviluppo.

MISURATORI DI EFFICACIA E PROMOZIONE



Il Titolo **Città della Cultura della Regione Lazio** accenderà i riflettori sul Mare di Circe e le sue isole. Una luce capace di esaltare ogni iniziativa e di sostenere l'idea, oltre l'anno dedicato, e in grado di dare visibilità, sia rispetto alla comunità dei residenti, alle imprese, ai frequentatori abituali, sia rispetto al nuovo pubblico.

L'**Ufficio della Comunicazione e dello Sviluppo** organizzerà la comunicazione, con un progetto di **Immagine Coordinata** per pubblica utilità, commerciale e culturale, per l'intero comprensorio. Questa attività è fondamentale, per la promozione delle iniziative e dei contenuti del progetto, ma è importante anche ai fini della **verifica dei risultati**, in quanto consentirà di avere a disposizione diversi dati da analizzare e confrontare, in maniera ordinata e sistematica.

Lo stesso *Ufficio* si occuperà del portale web (**www.maredicirce.com**) e delle pagine social, strumenti attraverso i quali monitorare, in tempo reale, il raggiungimento degli obiettivi, oltre all'indice di gradimento di ogni singola iniziativa e il soddisfacimento delle aspettative del pubblico.

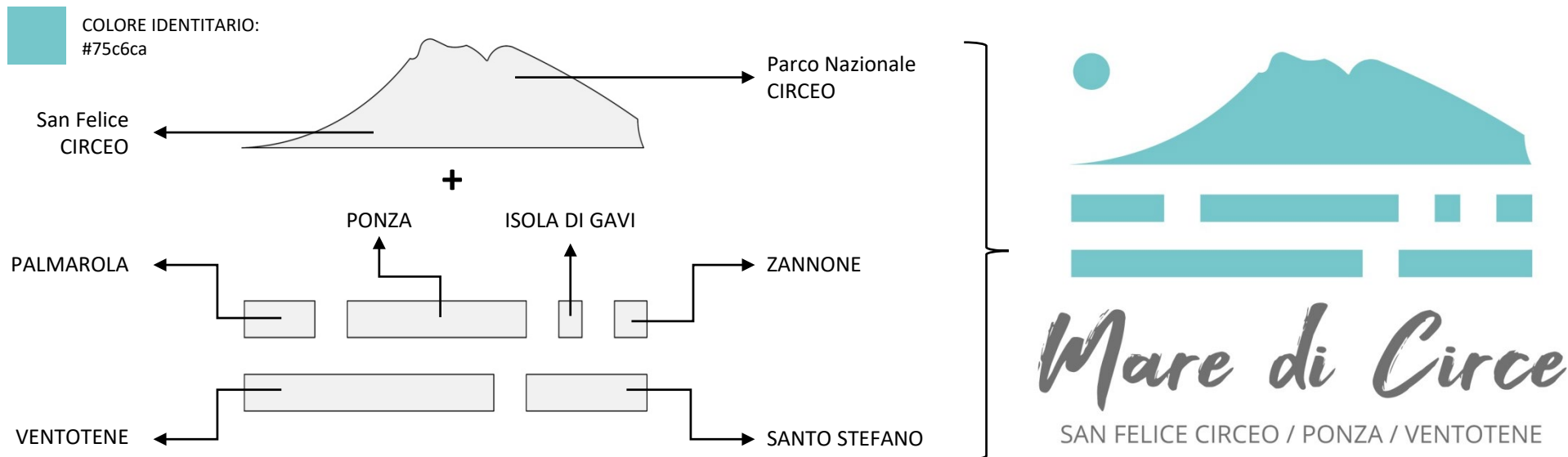
L'**Agenzia Stampa**, a supporto dell'*Ufficio della Comunicazione e dello Sviluppo*, fornirà quotidianamente, i dati che arriveranno dal mondo esterno e dalla stampa.

Radio Capital, fornirà dati rilevati su ambito locale, regionale e nazionale. Il blog **Architettando in Cucina**, fornirà i dati rilevati, in merito a visualizzazioni, like, tempi di lettura, corrispondenza. **Ponza Racconta** fornirà i dati rilevati, in merito a visualizzazioni e tempi di lettura. Altri rapporti di partenariato, utili alla raccolta dei dati, si stanno formalizzando. Tra questi **Paesionline** e **Discoverplaces travel**.

Riguardo alle comunità dei residenti e delle imprese e agli stakeholder, oltre a quanto già detto, si intende predisporre specifici questionari, per la loro partecipazione e il loro coinvolgimento nel progetto, e per testare il loro soddisfacimento.

Tutti i dati raccolti, saranno analizzati e confrontati dall'*Ufficio della Comunicazione e dello Sviluppo* e dal **Comitato di Gestione**.

COMUNICAZIONE E MARKETING TERRITORIALE



CONCEPT

COMUNICAZIONE VISIVA -- ART DIRECTOR -- LIBERAZIONE DEI DATI / Il processo di sviluppo della comunicazione pone, al centro, lo studio del marchio identitario per Il Mare di Circe, con la redazione di un brand book come manuale d'uso, per le diverse esigenze comunicative. La comunicazione per immagine sarà di forte impatto mediatico, per raggiungere il massimo effetto espressivo, nel breve periodo.

La progettazione comprenderà il coordinamento di tutti gli strumenti di immagine online e offline, grazie al coinvolgimento di un Art Director per l'intero anno. Elemento cardine, nei processi comunicativi, sarà il portale (www.maredicirce.com) con design responsive, per una fruizione attraverso tutti i device. Il sito sarà aperto e in continuo aggiornamento, in base all'attuazione del programma parallelamente all'attivazione di pagine dedicate, sui principali Social Network.

www.maredicirce.com / Il portale non cesserà di esistere alla fine del 2019, ma sarà rigenerato in un archivio documentale multimediale. Una sezione sarà la narrazione dell'Anno della Città della Cultura. Le altre sezioni, corrispondenti alle sezioni del programma, conterranno testi, immagini, progetti, disegni, atti di convegni, relativamente alle diverse materie di studio e di approfondimento. Ciò stabilisce il carattere strutturale e non effimero del programma. Altresì, nel portale, confluiranno i documenti che il *Centro Studi e Documentazione delle Isole Ponziane*, sta digitalizzando, nella gestione, in accordo, degli archivi di Ponza e Ventotene e, prossimamente, San Felice Circeo.

IL MARE DI CIRCE - NARRAZIONI E MITO / sarà il claim di *San Felice Circeo, Ponza e Ventotene Città della Cultura della Regione Lazio 2019* e affiancherà il logotipo che sarà registrato come marchio. L'uso del logotipo e del claim sarà regolato dal manuale d'uso dedicato (Brand Book), già pronto.

PROGRAMMA | LETTERATURA



Ulisse e le sirene

Mosaico pavimentale romano del secolo II d.C.
Museo del Bardo di Tunisi

Narrazioni e Mito

La letteratura antica, moderna e contemporanea, già protagonista, nelle terre del Mare di Circe, in eventi molteplici e poco coordinati, sarà organizzata in un programma ambizioso, strutturato, coordinato e condiviso, ed esaltata nei contenuti.

Nelle giornate mondiali della lingua e della letteratura ellenica, a San Felice Circeo e a Roma, autori e studiosi di grande prestigio, indagheranno la figura e il Mito di Circe.

La Residenza delle Narrazioni Il Mare di Circe, che coinvolgerà le tre isole, metterà insieme i diversi festival che già si svolgono sulle isole, in estate, in una rassegna letteraria, nella modalità della residenza, in grado di superare la logica dei campanili e, allo stesso tempo, di esaltare i contenuti e oltrepassare i confini comprensoriali.

● **GIORNATE MONDIALI DELLA LINGUE E DELLA CULTURA ELLENICA DI ROMA E DEL LAZIO**

● **IL MARE DI CIRCE | RESIDENZA DELLE NARRAZIONI**

PROGRAMMA | CINEMA



Anna Magnani con il suo Cane
San Felice Circeo
Foto Paolo Di Paolo

Cinema come Identità Territoriale

San Felice sul Circeo, il mare di Circe e le terre affioranti su quel mare, sono un set meraviglioso, per il Cinema e le sue narrazioni. A ciò va aggiunto il fatto che si tratta di luoghi frequentati, da sempre, dal jet set internazionale, attori e registi italiani e stranieri. Se fossero solo questi, però, non sarebbero motivi sufficienti per impostare un progetto sul cinema, che abbia una forte valenza culturale, identitaria e connotante. Per questo, è il caso di conoscere la storia di Italo Gemini, già Sindaco di San Felice Circeo, che sarà raccontata nel Docufilm L'Impresario dei Sogni.

Il Mare di Circe Film Festival, riunirà, in un unico, ambizioso, programma strutturato, coordinato e condiviso, i festival che si svolgono, in estate, sulle terre del Mare di Circe.

- **DOCUFILM | L'IMPRESARIO DEI SOGNI**
- **MARE DI CIRCE FILM FESTIVAL**
- **GEMINI IL PIONIERE DEL CINETURISMO | A VENTOTENE**
- **IL PREMIO DAVID DI DONATELLO | A SAN FELICE CIRCEO**
- **IL VALORE DEL CINEMA | A PONZA**
- **A CORTO DI MARE | PREMIO INTERNAZIONALE**

PROGRAMMA | FOTOGRAFIA E PAESAGGIO



Missione Fotografica

L'idea è ripresa dal progetto francese DATAR, degli anni '80. In effetti, il termine *missione*, richiama sia la storia della fotografia, riferendosi alla prestigiosa Missione Eliografica del 1851; sia la cultura d'azione di DATAR. Fa eco anche al vocabolario che definisce la *missione* come "un compito permanente o occasionale assegnato a una persona o a un gruppo, per un'azione specifica".

La fotografia di paesaggio ci aiuta a vedere e ci rende consapevoli dei cambiamenti e delle conversioni in corso. È diversa da una mappa, che fornisce indicazioni delle componenti del territorio, senza alcun effetto. Una mappa non offre una rappresentazione adeguata delle trasformazioni territoriali. La vista del paesaggio, invece, offre conoscenze ricche di elementi, prendendo un punto di vista specifico, ancorato nello spazio e nel tempo.

- MISSIONE FOTOGRAFICA | IL MARE E LE TERRE DI CIRCE
- MISSIONE AEREA | DAL CIELO DI CIRCE
- MISSIONE DI SINTESI



Tre artisti/designer contemporanei saranno chiamati a interpretare il Volto di Circe, con le pietre delle sue isole.

L'istallazione sarà trasferita al Museo Archeologico del Teatro Romano di Verona, in occasione di Marmomac 2019. L'impatto mediatico porrà l'attenzione su quanto accade al Circeo, in termini di valorizzazione territoriale, e sarà l'occasione per annunciare l'inaugurazione di *CIRCE Art Experience*, un viaggio nelle interpretazioni di Circe, da parte degli artisti, dal 360 a C, a oggi. Un racconto multisensoriale, tra le visioni di Dosso Dossi, di Gian William Whiterhouse (...) fino alle Litiche Visioni (2019) prodotte al Circeo.

- CIRCE LITICHE VISIONI
- CIRCE ART EXPERIENCE

PROGRAMMA | ARCHITETTURA E URBANISTICA



Chiesa dell'Immacolata
1954 Michele Busiri Vici a San Felice Circeo

Modelli sociali mediterranei

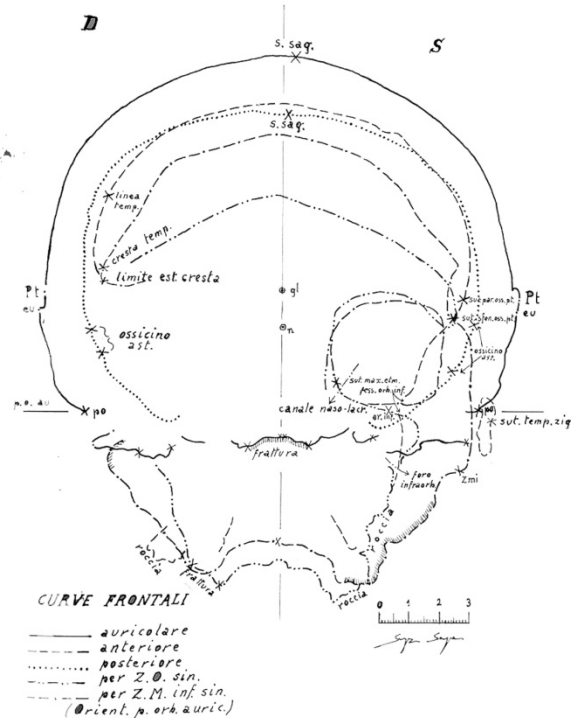
indagare e raccontare, la storia dell'Architettura e dell'Urbanistica delle isole di Circe, come modelli sociali mediterranei. La ricerca parte dai romani e, passando per i Borbone, arriva al '900, con le vicende legate a Michele Busiri Vici, Antonio Valente e Riccardo Morandi.

Quattro saranno le giornate di studi dedicate, due a San Felice Circeo, una a Ponza, una a Ventotene. A San Felice Circeo e a Ponza saranno allestite due mostre. Ogni attività prevede la concessione di crediti formativi (CFP).

Tre saranno i week end al mare, per gli architetti che vorranno visitare, conoscere, vivere, le isole del Mare di Circe .

- **MICHELE BUSIRI VICI | GIORNATA DI STUDI E MOSTRA**
- **ANTONIO VALENTE | GIORNATA DI STUDI**
- **PONZA - IL PORTO BORBONICO COMPIE 250 ANNI
GIORNATA DI STUDI E MOSTRA**
- **VENTOTENE | UNA COMUNITÀ PER DECRETO**
- **ARCHITETTI AL MARE | CON ASSOCIAZIONE ALOA**

PROGRAMMA | ARCHEOLOGIA



Cranio di 'Homo Neanderthalensis'
Grotta Guattari - San Felice Circeo

Dalla Preistoria alla Storia

Le celebrazioni per gli ottanta anni della scoperta della grotta di Neanderthal, saranno l'occasione per riportare a San Felice Circeo, il cranio, conservato al Museo Pigorini.

Con il FAI, con l'ISIPU e con la Soprintendenza Archeologica, si sta predisponendo un ricco programma di iniziative, scientifiche e divulgative. A questo proposito, si sta accelerando l'iter per la realizzazione della *Passeggiata dell'Uomo dalla Preistoria alla Storia*, e si sta procedendo alla messa in sicurezza delle grotte e dei siti archeologici, per favorire le visite guidate del FAI, che si organizzeranno dalla primavera all'autunno.

La Dott.ssa Marina Mattei curerà un ciclo di conferenze tra San Felice Circeo, Ponza e Ventotene e presenterà il suo ultimo lavoro, di prossima pubblicazione: *Penelope non tesse inganni*.

NEANDERTHAL AL CIRCEO | 80° ANNO

GIORNATA DI STUDI - VISITA ALLA GROTTA GUATTARI

SAN FELICE CIRCEO, ISOLA SULLA TERRAFERMA

GIORNATA DI STUDI - VISITA ALLE GROTTA

SAN FELICE CIRCEO | DALLA PREISTORIA ALLA STORIA

WEEK END CON APPRENDISTI CICERONI DEL FAI

PONZA, ISOLA DELL'ALBA

GIORNATA DI STUDI - VISITA ALLE CISTERNE

VENTOTENE, ISOLA DELLE SIRENE

GIORNATA DI STUDI - INCONTRO CON LE SIRENE



CANDIDATURA UFFICIALE
CITTÀ DELLA CULTURA
DELLA REGIONE LAZIO
2019



Comune di
San Felice Circeo

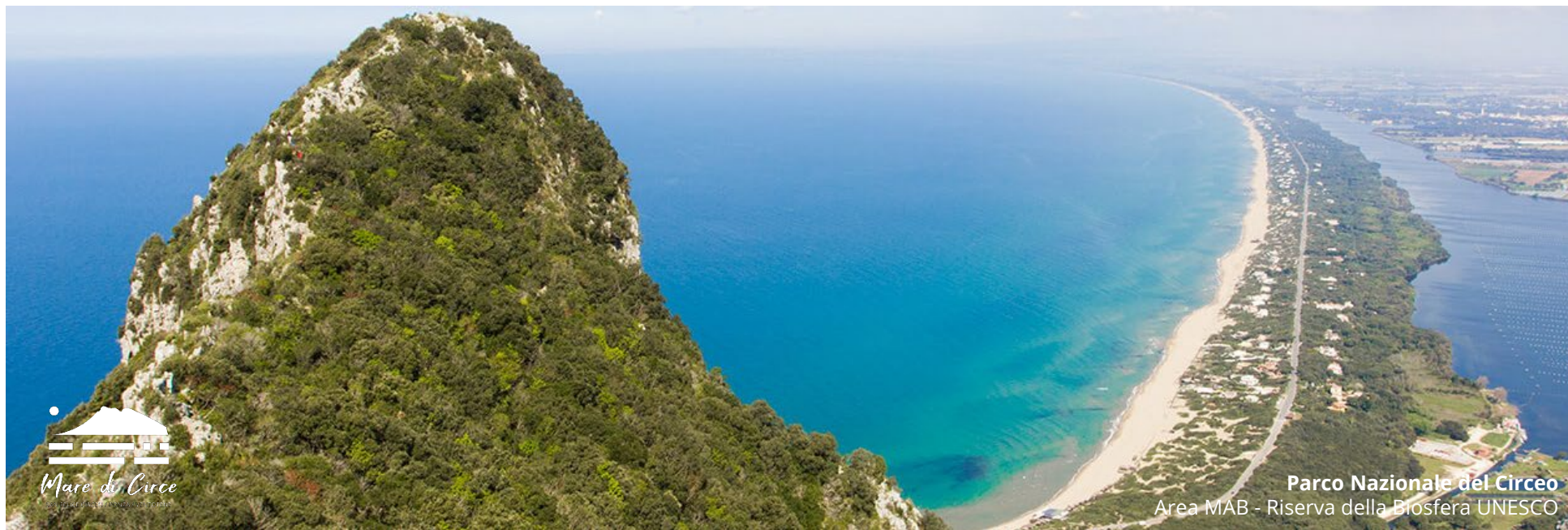


Comune di
Ponza



Comune di
Ventotene

PROGRAMMA | NATURA



Riserva della Biosfera dell'UNESCO

Saranno presentati i percorsi didattici e i segnali con cui saranno rappresentati, nei punti più rappresentativi delle dinamiche di formazione delle isole del Mare di Circe, riguardo alla struttura geologica. Il fine è la diffusione della conoscenza dell'evoluzione geologica e la sensibilizzazione sulla unicità e sulla fragilità del sistema.

I percorsi dell'Isola di Zannone, che conserva una natura rigogliosa, straordinaria e unica, saranno attrezzati, con segnali e tazeobao didascalici e saranno calendarizzate e promosse visite guidate.

Saranno dotati di segnali e tazeobao didascalici, i percorsi individuati dal Museo della Migrazione di Ventotene. Saranno calendarizzate le gite in barca, al tramonto, ad incontrare le berte.

- **PERCORSI NATURA A SAN FELICE CIRCEO**
- **PERCORSI NATURA A ZANNONE**
- **PERCORSI NATURA A VENTOTENE**
- **PERCORSI GEOLOGICI
PRESENTAZIONE AL PUBBLICO E ALLA STAMPA**

PROGRAMMA | TIPICITÀ E FOOD



Il Paniere del Mare di Circe
Coltivazione di Lenticchie sull'Isola di Ventotene

Le Felughe e i Panieri del Mare di Circe

I Custodi delle Terre e del Mare di Circe selezioneranno le eccellenze e le tipicità del Circeo, per comporre un paniere, arricchito dalle ricette dei migliori chef. Allo stesso modo faranno a Ponza e a Ventotene. Su tutto, le specialità del mare.

In un weekend di inizio estate, una barca partirà da San Felice Circeo, alla volta di Ponza, portando con sé tre panieri. Contemporaneamente, una barca partirà da Ventotene, anch'essa alla volta di Ponza, portando con sé tre panieri. Nel frattempo, al porto di Ponza, si predisporranno tre panieri. All'arrivo delle due barche, durante una cerimonia dedicata, saranno composti tre panieri identici, con i prodotti delle terre e del mare di San Felice Circeo, di Ponza e di Ventotene. Uno resterà a Ponza, il secondo sarà portato a Ventotene, dalla barca che farà ritorno a Ventotene, il terzo sarà portato a San Felice Circeo, dalla barca che farà ritorno a San Felice Circeo.

- **IL PANIERE DEL MARE DI CIRCE**
- **SHOW COOKING | PONTE MEDITERRANEO**
- **BOOTFOOD | IL CIBO DA BARCA**

PROGRAMMA | SPORT E INTRATTENIMENTO



100 Miglia - Trofeo Circe
Arcipelago Mare di Circe - Circeo Yacht Vela Club

Divulgazione

Eventi sportivi di grande rilievo, di vela, di canottaggio di nuoto, di Mountain bike, saranno attrattori di grande pubblico, e ambasciatori della bellezza dei luoghi.

Gli incontri dedicati al fascino di Circe, il Carnevale dei miti del Lazio, i salotti del Cinema, saranno il veicolo di una promozione territoriale diretta, di grande e facile diffusione.

L'evento conclusivo, sarà una Giornata di Sintesi, in cui i sindaci, il responsabile del progetto, i professionisti dell'Ufficio della Comunicazione e dello Sviluppo, gli autorevoli membri del Comitato Scientifico, ripercorreranno le tappe di un anno straordinario per San Felice Circeo, Ponza e Ventotene e faranno il punto, sui risultati e sulle prospettive.

Sarà il momento in cui si lanceranno le nuove sfide, con la presentazione del programma per il 2020.

SPORT

VELA | 100 MIGLIA TROFEO CIRCE

VELA | L'APPRODO DI ULISSE

CANOTTAGGIO | TROFEO ULISSE

MTB | POINT TO POINT NELLA SELVA DI CIRCE

INTRATTENIMENTO

INCONTRI | IL FASCINO DI CIRCE

MUSICA/DANZA - TEATRO DI CIRCE

CARNEVALE DEI MITI DEL LAZIO

SALOTTI DI CINEMA

CACCIA AL TESORO SULLE TRACCE DI CIRCE

ENIGMA DI CIRCE | GIORNATA DI CHIUSURA



Comune di
San Felice Circeo



Comune di
Ponza



Comune di
Ventotene

STRUTTURA DEPUTATA ALL'ATTUAZIONE DEL PROGETTO



La struttura deputata all'attuazione del progetto sarà costituita dai seguenti organismi indipendenti:

•COMITATO di GESTIONE / Organo Esecutivo

sarà l'organo esecutivo e delle decisioni, costituito nelle modalità conformi alla normativa vigente, già sperimentate nei progetti di rete territoriale. Faranno parte del CdG, i Sindaci dei Comuni in rete, il RUP e il Responsabile del Progetto. Sarà presieduto dal Sindaco di San Felice Circeo. Il CdG avrà anche il compito di diffusione dei dati relativi ai risultati. I sindaci potranno essere accompagnati, nelle sedute di CdG, dai tecnici che dovessero ritenere necessari, ai fini del funzionamento della macchina organizzativa.

•COMITATO SCIENTIFICO / Organo Consultivo

Ne faranno parte autorevoli esponenti della cultura, dell'Università e della ricerca, scelti coerentemente con i temi del programma, e coordinati dal Responsabile del Progetto, sui diversi tavoli di lavoro. Avrà il compito: di sviscerare i temi del programma, di approfondirli e di scegliere le giuste occasioni per alimentarli; di stilare il *Manifesto della Città della Cultura 2019*, che sarà punto di riferimento, per coloro che vorranno essere partner del progetto e per chi vorrà fregiarsi del logo, e che sarà utile a stabilire una linea di demarcazione tra i prodotti (oggetti/eventi/grafiche) coerenti con il progetto e quelli che non lo sono; di gettare le basi culturali, scientifiche e tecniche, per la costruzione di un futuro di opportunità, di crescita e di sviluppo delle terre e del mare di Circe, andando oltre il 2019, individuando le giuste dinamiche per promuovere i temi individuati e le modalità con cui affrontarli, nel tempo. I componenti del *Comitato Scientifico* saranno chiamati a offrire il loro prezioso contributo, in occasione delle giornate di studio e nelle pubblicazioni, cartacee e online, relativamente agli argomenti di loro competenza.

•UFFICIO della COMUNICAZIONE e dello SVILUPPO

Professionisti di riconosciuta esperienza si occuperanno della comunicazione e dello sviluppo del progetto, nel suo complesso, e delle diverse iniziative, per le quali saranno affiancati, di volta in volta, da tecnici ed esperti.

Il **Responsabile del Progetto** sarà membro del Comitato di Gestione, coordinerà i tavoli del Comitato Scientifico e dell'Ufficio della Comunicazione e dello Sviluppo. Seguirà l'andamento del programma e il conseguimento degli obiettivi, confrontandosi con i misuratori di efficacia.

STRUTTURA DEPUTATA ALL'ATTUAZIONE DEL PROGETTO

COMITATO di GESTIONE

- **Giuseppe SCHIBONI** / Sindaco di San Felice Circeo (Presidente)
- **Luigi PAOLELLI** / Responsabile Unico del Procedimento
- **Francesco FERRAIUOLO** / Sindaco di Ponza
- **Gerardo SANTOMAURO** / Sindaco di Ventotene
- **Luca CALSELLI** / Responsabile del progetto

COMITATO SCIENTIFICO

- **Prof. Giovanni BETTA** - Rettore - UNICAS
- **Prof. Silvestro GRECO** - Biologo marino
- **Prof.ssa Eva CANTARELLA** - Grecista. Letteratura e diritto
- **Prof. Giulio GUIDORIZZI** - Grecista. Filologia e linguistica
- **Prof. Emanuele LELLI** - Grecista. Letteratura, filologia, antropologia
- **Prof. Attilio MASTINO** - Ordinario di Storia Romana (già Rettore) - UNISS
- **Prof.ssa Paola RUGGERI** - Ordinario di Storia e Scienze dell'Uomo - UNISS
- **Prof. Riccardo DURANTI** - Associato di Letteratura Inglese - UNIROMA1
- **Prof. Lorenzo BRACCESI** - Ordinario di Storia Greca - UNITO / UNIVE / UNIPD
- **Prof.ssa Antonella GRECO** - Ordinario di Storia dell'Architettura / UNIROMA1
- **Prof. Alessandro CASTAGNARO** - Associato di Storia dell'Architettura - UNINA
- **Prof.ssa Francesca CASTANÒ** - Ordinario di Storia dell'Architettura - UNINA2
- **Prof.ssa Marzia MARANDOLA** - Storia, Disegno e Restauro - UNIROMA1

UFFICIO della COMUNICAZIONE e dello SVILUPPO

- **Dario BIELLO** / Direzione Artistica - Comunicazione
- **Rino BIANCHI** / Fotografo
- **Marco CARACCI** / Rapporti con le istituzioni
- **Adelfo LUCIANI** / Rapporti con i partner
- **Tommasino VITIELLO** / Logistica

- **Prof. Guido GIORDANO** - Associato di Vulcanologia e Geotermia - UNIROMA3
- **Prof. Simonetta AGNELLO HORNBY** - Avvocato a Brixton, giudice, scrittrice
- **Daniela PORRO** - Direttore del Museo Nazionale Romano. Storico dell'Arte
- **Marina MATTEI** - Curatrice archeologa dei Musei Capitolini
- **Paolo GENOVESE** - Regista, sceneggiatore, scrittore, pubblicitario.
- **Gaetano BENEDETTO** - Presidente del Parco Naz. del Circeo. Direttore WWF Italia
- **Luciano REA** - Presidente di ADD Associazione Distretto del Design.
- **Giuseppe TRIESTE** - Grande Ufficiale al Merito della Repubblica, Paraolimpionico
- **Martina CARAMIGNOLI** - Olimpionica Nazionale Italiana di nuoto.
- **Carola SUSANI** - Letteratura, illustrazione. Scrittrice di racconti e romanzi.
- **Gianluigi SUPERTI** - Imprenditore. Promotore di eventi culturali.
- **Valentina DI PROSPERO** - Storica dell'arte. Promotrice di eventi culturali.

PARTNERS

PARTNERS ISTITUZIONALI

Parco Nazionale del Circeo / Comunità Arcipelago delle Isole Ponziane
Area Marina Protetta e Riserva Naturale Statale isole di Ventotene e Santo Stefano / Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Università degli Studi Roma 3 Dipartimento di Scienze e Dipartimento di Studi Umanistici
IED Istituto Europeo di Design di Roma / ADD Associazione Distretto del Design
Centro di Ricerca e Documentazione sul Confinio Politico e sulla Detenzione di Ventotene e Santo Stefano / Università Statale di Milano
Associazione per l'Europa di Ventotene / Associazione La Nuova Europa / Istituto di Studi Federalisti Altiero Spinelli
MFE Movimento Federalista Europeo / CIME Consiglio Italiano Movimento Europeo / Associazione Italiana di Vulcanologia
OAR Ordine degli Architetti di Roma / Federazione Regionale Ordini Architetti PPC Lazio
ANIAI Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti Italiani / Museo Nazionale Romano Palazzo Altemps / FIABA
Fondazione Operation Smile Italia Onlus / Museo della Migrazione e Osservatorio Ornitologico di Ventotene
Associazione Zerynthia per l'Arte Contemporanea / FILMEDEA impresa Cinematografica Reg. Mibact 6088 / Lega Navale Italiana
Circeo Yacht Vela Club / Circolo Canottieri Roma / Ventotene Film Festival / Radio Capital / Architetando in Cucina / R.A.M Radio Arte Mobile
Associazione Pro Loco di San Felice Circeo / Associazione Pro Loco di Ventotene / Costituenda Rete di Imprese *Il Mare di Circe*
Associazione I Custodi della Terra di Ponza / Centro Studi e Documentazione Isole Ponziane / Associazione Culturale Ponza Racconta
Associazione Nuovo Teatro Ponzese / Associazione Teatrale La Priezza / Associazione Attivamente Ponza Associazione Cala Felce
Accademia della Cucina Mediterranea / Espositore

PARTNERS ECONOMICI E TECNICI

AQUA Latina SpA / Cassa Rurale ed Artigiana dell'Agro Pontino / Elettra Investimenti SpA / IBMS Design srl / Pontina Navigazione Srl
Rizzardi Srl / Settemari Srl / Consorzio Circeo SAV / IBeT - Imprenditori Balneari e Turistici / Consorzio Circeo Balneari di Levante / Cooperativa Circeo I°
Antiche Cantine Migliaccio di Luciana Sabino / Azienda Agricola Casale del Giglio
Un Mare di Sapori di Musella Giuseppina & C. / Pasticceria Gildo di Tommaso Tartaglione / Azienda Agricola Biologica Pierpaolo Monetti
Caseificio Montecirceo / Cooperativa Sotea / Azienda Agruristica Biologica 5 Tomoli / Azienda Agricola Fontanella / Cooperativa Ceccato
Vanio Crepaldi Guida Cicloturistica / Green Chemical srl / Officine del Sapere / Hotel Punta Rossa / Hotel Il Faro / Hotel Capo Circeo
Hotel La Conchiglia / Circeo Park Hotel / Hotel Villa Penelope / Hotel Chiaia di Luna / Hotel Santa Domitilla / Hotel Bellavista / Hotel Feola
Hotel Gennarino a Mare / Hotel La Baia / Hotel Torre dei Borboni / Hotel Mari / Hotel Villaggio dei Pescatori / Hotel Ortensia
Piccolo Hotel Luisa / Hotel del Capitano / Hotel Le Querce / Hotel Mezzatorre / Hotel Isola Bella / Hotel Calabattaglia / Hotel Parata Grande
Hotel Belvedere / Hotel Agave e Ginestre / Hotel Villa Giulia / Hotel Le Crete / Hotel Cala dei Romani



CANDIDATURA UFFICIALE

CITTÀ DELLA CULTURA
DELLA REGIONE LAZIO
2019



Responsabile progetto
LUCA CALSELLI
luca@calselli.it
Art Director
DARIO BIELLO
www.expositore.com