



COMUNE DI VENTOTENE

Provincia di Latina
Isola della Pace – Porta d'Europa

Piazza Castello n.1 – tel. 0771/85014 – fax 0771/85265 - P. IVA 00145130597-

Progetto Definitivo

L'intervento che verrà realizzato riguarda l'Archivio storico di Ventotene ed in particolare la sala a pian terreno dove si svolge l'attività corrente ed ospita anche il "Centro di ricerca e documentazione sul confino politico e la detenzione Isole di Ventotene e Santo Stefano" e la sala che viene spesso utilizzata per comitive più numerose a cui illustrare la storia dei "Confini" e la storia del Manifesto e dell'Europa. Le sale su cui agire sono pertanto due: la **sala archivio** e la **sala polivalente**.



Nella **sala archivio**, lo spazio utilizzabile è la parte in fondo che cuba circa 2 metri di profondità per 6 di larghezza.

Nella **sala polivalente**, lo spazio disponibile consiste nelle due pareti bianche sul lato sinistro (3m circa cadauna) e l'incavo che si forma al centro (2 m x 1,5 m circa).

Si conta di utilizzare anche il **cortile** che si trova al piano terra, di fronte alla sala dell'Archivio storico e che è protetto da un muro di cinta e dal cancello d'ingresso che si apre su Via Granili.

Nelle sere estive e in particolare nella settimana degli studi federalisti che si tiene tra la fine di agosto e i primi giorni di settembre si conta di utilizzare questo spazio all'aperto per proiezioni e commenti su alcuni film scelti nell'ampio repertorio riguardante il Confino, la storia del Manifesto e la costituzione dell'Europa (vedi lavoro di Minoli)



Il progetto

Sala Archivio a pianterreno

Nella sala archivio, attraverso una proiezione in 3D stereoscopica su telo pretensionato della larghezza della stanza (gestita da un pc professionale ed un proiettore laser con lente zoom; il pubblico potrà usufruire del 3D attraverso l'uso di occhialini polarizzati passivi), verranno presentate le testimonianze storiche dei maggiori personaggi che sono stati deportati sull'isola.

Dall'epoca romana, con Giulia e Agrippina, all'epoca risorgimentale con il carcere di S. Stefano. Fino al periodo del regime fascista, con il racconto della scrittura del Manifesto utilizzando come ambientazione la riproduzione 3D della città confinaria.

Nel dettaglio, i contenuti:

- Ripresa alla Villa Giulia e utilizzazione di filmati esistenti
- Video di repertorio dell'area archeologia
- Racconto di una guida su Villa Giulia
- Ripresa al carcere
- Video di repertorio del carcere e utilizzazione di filmati esistenti
- Racconto di una guida sul carcere
- Video teatrale sulla firma del manifesto (già realizzato con progetto VOL)
- Video intervista alla dott.ssa Gargiulo e a Antony Santilli
- Riprese 3D della città confinaria (già realizzato con progetto VOL)

Lo spazio tra la parete e la porta finestra sarà arredato con elementi fisici che si integrano con quanto riprodotto nella proiezione.



.Sala polivalente al primo piano

Nella sala polivalente, si realizzerà un percorso che accompagni il visitatore dalla storia di Ventotene, città di Confinio politico, alla realizzazione dell'unità europea. Un grafica sviluppata ad hoc darà un senso di continuità al percorso.

Partendo dalla prima parete, il visitatore, attraverso 3 display ultra-hd 65'' ed un sensore posto all'apice di ogni monitor che ne riconosce la presenza, visualizzerà scene della vita sull'isola che pongono in risalto la privazione della libertà.

Nel dettaglio, i contenuti:

- Rappresentazione della città confinaria in 3D
- Foto e scritti dal libro "Itinerari dell'esilio"
- Video di repertorio della città e dei confinati

Procedendo incontrerà una stazione virtuale (con visore Oculus dotato di sensore ad infrarossi per poter gestire le azioni interattive attraverso l'uso delle mani e non del joystick) in cui verrà mostrata la trasformazione che ha portato delle menti brillanti a scrivere il Manifesto nonostante il Confinio che stavano vivendo.

Rappresentazione teatrale in 3D, con riprese in green screen con telecamera 3D stereoscopica 8K

Nella seconda parete, sempre attraverso l'utilizzo di 3 display ultra-hd 65'', e del sensore che ne riconosce la presenza, si potranno visualizzare informazioni sull'unità d'Europa intervistando Piervirgilio Dastoli e mostrando i padri fondatori e le madri fondatrici dell'Europa.

Nel dettaglio, i contenuti:

- Intervista a PierVirgilio Dastoli (Movimento Europeo)
- Video documentario (Raiplay)
- Video testimonianze degli autori del Manifesto

L'utilizzo di sistemi di **audio direzionale** permette di trasmettere contenuti audio in maniera estremamente direttiva a zone specifiche in qualsiasi museo o galleria. I visitatori potranno percepire un suono chiaro quando si trovano all'interno dell'area di diffusione, ma il suono scompare decisamente allontanandosi da esso.



Per questo motivo è possibile posizionare diverse postazioni interattive una a fianco all'altra senza che si disturbino a vicenda creando così una indimenticabile esperienza sonora per il visitatore.

I sette monitor e le due stazioni interattive saranno gestite ognuna con pc professionale. Una soluzione particolarmente innovativa che invoglia il visitatore a pubblicizzare l'isola ed i suoi tesori.



Cortile antistante la sala archivio

Per le proiezioni cinematografiche serali all'interno del cortile antistante la sala dell'archivio storico sarà predisposta una struttura mobile. In particolare: Proiettore da usare all'esterno, telo da esterno 150'' (323x202cm), 2 casse audio da usare all'esterno 150 watt.

Risparmio energetico

Nel corso dell'intervento, per ottenere un risparmio energetico, saranno pure cambiati i corpi illuminanti della sala dell'archivio e attivato un separatore tra le luci della sala polivalente per evitare di accendere

tutta la sala quando invece la luce serve solo nello spazio utilizzato dall'Archivio storico come luogo espositivo così come si evince dall'ultima immagine.

Sito web

I contenuti video e multimediali prodotti per il progetto verranno resi disponibili per essere riportati anche sul sito web www.ventoteneisolamemorabile.it.